



100V 115/120V 230/240V



一般情報

ColorSource PAR Pearl (カラーソース・パー・パール) は、2種類の白色LEDを搭載し、色温度2700K～6500Kの設定が可能なホワイトカラーのLEDウォッシュライトです。Pearlは鮮明な照射と、シンプルな操作画面を搭載し、往來のフルカラー Color Source シリーズと同様の優れた機能と高品質の構造を継承しています。

スタジオ、礼拝堂、商業施設などの白色光を主力とする設置用に設計された灯具は、ちらつきのない操作と印象的な滑らかなディミングカーブが特徴です。

主な設置場所

- ・ 礼拝堂
- ・ スタジオ
- ・ 商業施設
- ・ 学校
- ・ 展示会場
- ・ 会議室
- ・ ホテル
- ・ 病院
- ・ ライブハウスやクラブ
- ・ カフェ
- ・ その他

機能

- ・ 2700 K～6500 Kの可変 ホワイト ライトタイプ
- ・ ホモジナイズド光学
- ・ シンプルな7セグメントディスプレイ
- ・ パワコン (電源) イン&スルー
- ・ DMX/ RDM イン&スルー (5ピン)
- ・ LED ドループ現象補正
- ・ 光学的キャリブレーション
- ・ ツアーにも適した頑丈なアルミニウム製筐体

モデル

ColorSource PAR 機種

型番	品名
CSPARP	カラーソース・パー・Pearl

カラーオプション：ブラック、ホワイト、シルバー、カスタムカラー

ご購入時の付属品として、平行3Pコネクター付き1.5mパワコンケーブル、ダボ、落下防止ワイヤが付きまます。

電源・ジャンパーケーブル (別売品)

灯具と灯具を連結して電源を供給するためのケーブルです。電源は次に繋ぐ灯具のアウトプット (スルー) に接続します。

型番	説明
DPJ-002	LEDパワコン2m電源ジャンパーケーブル 両端共にパワコンコネクター
※ 1.5/ 2/ 3/ 5/ 7.5/ 10m からお選び頂けます	

アクセサリ

型番	説明
PRX7BDR	7.5インチバンドア
407CF	7.5インチ色枠
CTY-2485	エッグクレート・ルーバー
PRX7TH3S	トップハット 深さ3インチ (7.62cm)
PRX7TH6S	トップハット 深さ6インチ (15.24cm)
PRX7HH6S	ハーフトップハット 深さ6インチ (15.24cm)
CTY-2850	Stackers トップハット 深さ3インチ (7.62cm)
CTY-2853	Stackers トップハット 深さ6インチ (15.24cm)
CTY-2851	Stackers ハーフトップハット 深さ6インチ (15.24cm)
400CC	ハンガー
400SC	落下防止ワイヤ (付属品)

*ソースフォー PAR 用アクセサリ (7.5インチ) と互換性有り



仕様

Source

LED 詳細	42 Lumileds LUXEON C LEDs
最大ルーメン	5,709
ルーメン / (1W あたり)	50
L70 定格 (出力が 70%へ低下する までの推定時間)	36,000 時間

カラー

搭載 LED カラー	ウォームホワイト、クールホワイト
色温度	2700 K- 6500 K
キャリブレーション	済み
レッドシフト機能	無し

オプティカル

ビーム角度	15 度
アクセサリスロット / 色枠サイズ	7.5in / 190mm
フリッカ制御 /Hz 範囲	1,200 Hz (デフォルト) と 25,000 Hz (RDM で設定可能)
※メモ	ビームサイズ調整用のオプションレンズあり 別頁の「推奨レンズオプション」を参照

コントロール

DMX 信号入力	5 ピン XLR または RJ45 コネクタ
プロトコル	DMX512-A、RDM
モード (フットプリント)	<ul style="list-style-type: none"> 可変色温度: ICt (2ch 使用) - インテンシティ・カラーテンブラチャー ダイレクト - IWCS (4ch 使用) - インテンシティ・ウォームホワイト ・クールホワイト・ストロボ 1 c チャンネル - I (1ch 使用) - インテンシティ
RDM	対応
UI タイプ	7 セグメント アドレス ディスプレイ
ローカルコントロール	可能
プリセット再生	12 カラー
シーケンス再生	無し
エフェクト	無し
機具間制御	可能
※メモ	ユーザーインターフェイスを介しての 手動レベルコントロールが可能

電気仕様

定格電圧	100V-240VAC, 50/60Hz
入力電源	パワコン イン / アウト
突入電源	120V 時: 35A (最初の半サイクル)
1 回路につき 設置可能器具台数	<ul style="list-style-type: none"> ・ 8 台 (20A スイッチ回路、R20 モジュール、同等品使用時) ・ PowerThru コネクタを使用して複数の灯体に渡りで 電源を供給する場合、最大接続可能台数: 7 台 <p>※ 一回路あたり最大 15A / 定格電圧 100V 時に限る。 電圧が 100V 以下に低下している場合は、これらの 台数は該当しません。</p>
消費電力 最大 / 標準時	116.6 W / 1.17A
消費電力 待機時	1.7 W / 0.03A
消費電流	100V : 1.15A

温度

周囲温度	0-40 °C
ファン	あり (コントロール不可)
ドループ補償	あり
dB 範囲 (音圧)	1m 平均 24.8dBa
BTUs / 時間 (熱量)	389

構造

ボディ	メタル塗装の頑丈なダイキャストとプラスチック
ボディカラー	標準: ブラック 特注: ホワイト、シルバー、カスタムカラー
オプションアクセサリ	バンドア
防滴	IP20 (室内標準規格)
器具重量	3.77 kg

保証

交換パーツ	5 年
LED 球	10 年
別途料金: ・ 配送料・技術料・修理代機料 ※無償保証規定に準ずる	

特徴

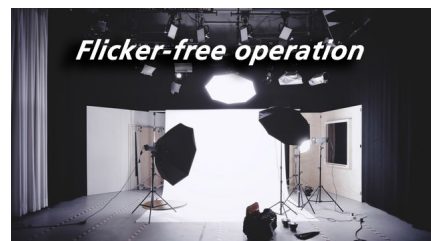


Multiple lens options available

光を形作る
豊富な種類のオプションレンズから選択可能。任意の光を整形します。



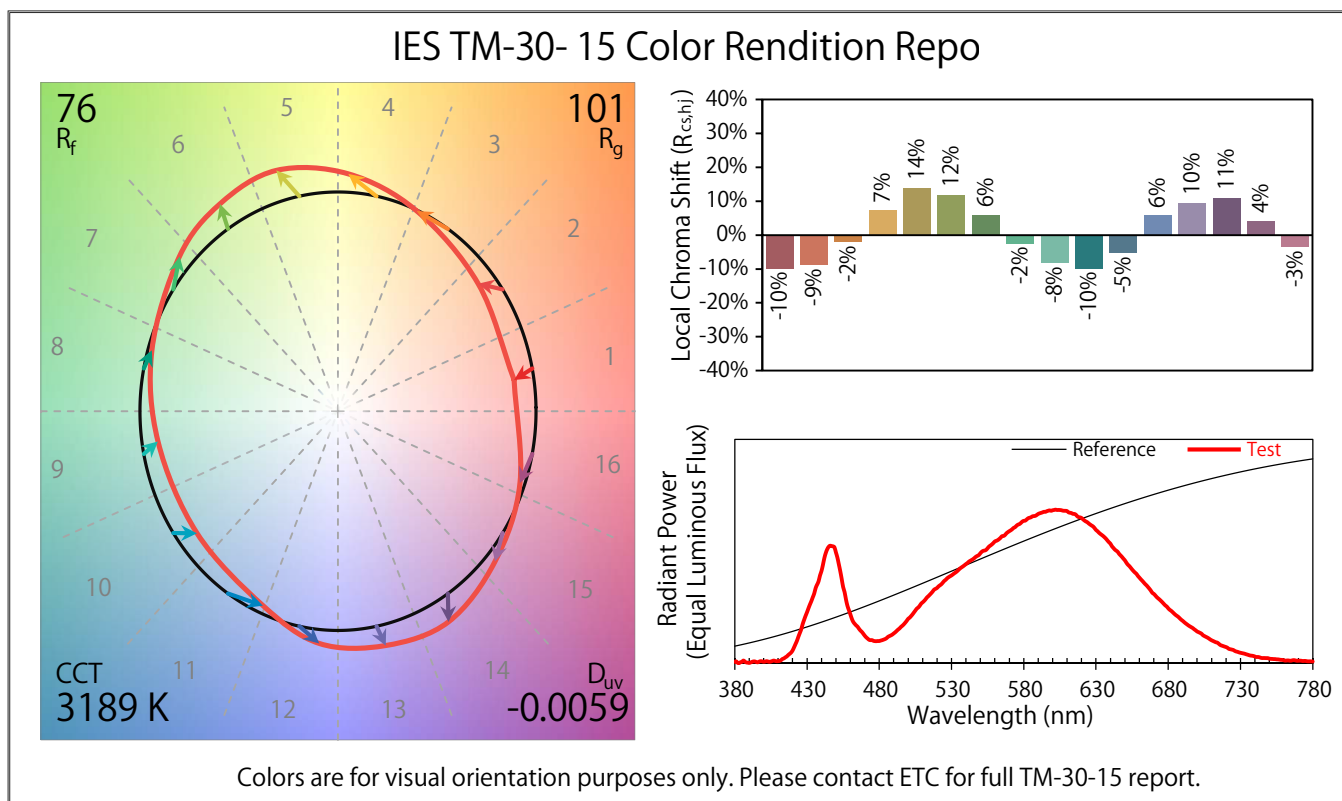
WARM to COOL
2700 K ~ 6500 K の明るい白色光。可変可能。



GREAT FOR STUDIOS
25,000Hz までのリフレッシュレートで、カメラのちらつきを防止。

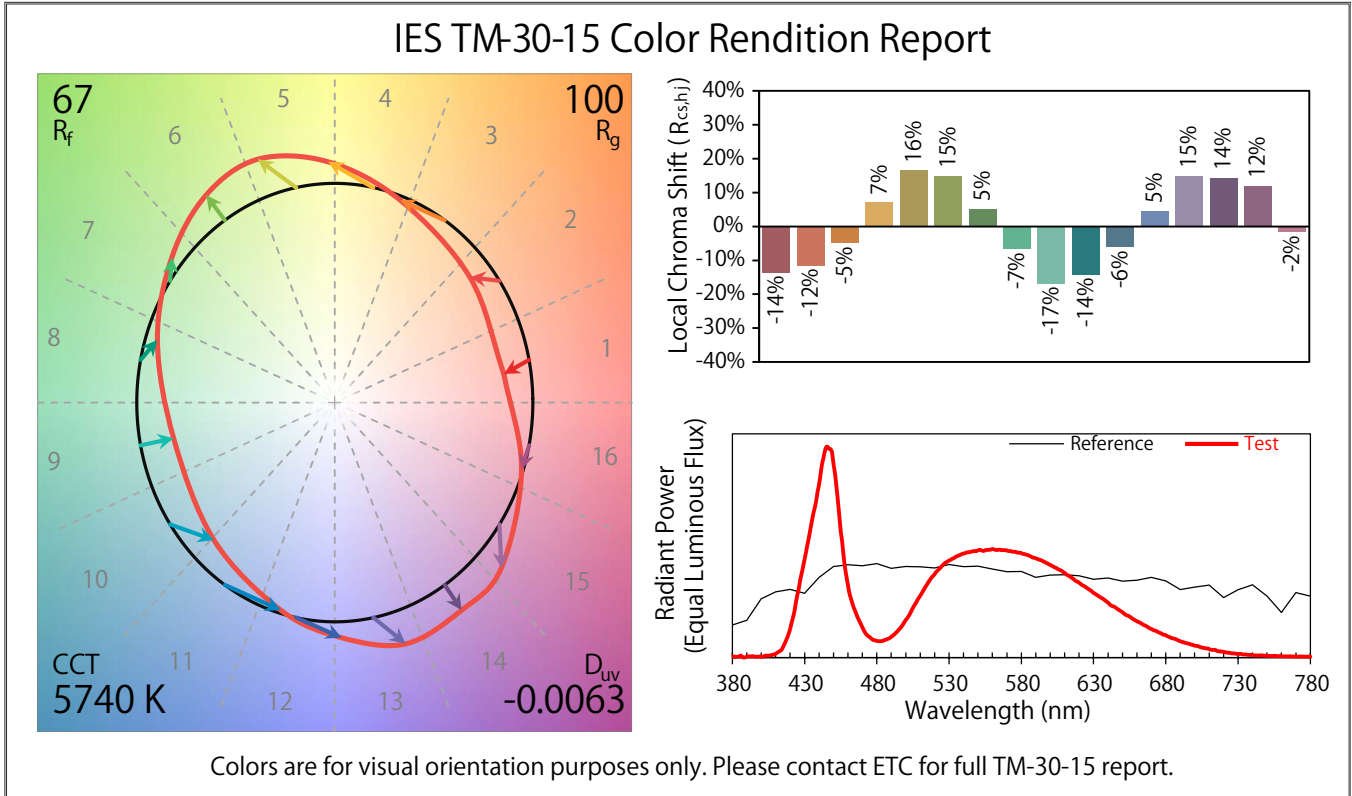
カラー情報

TM-30-15 3200K - COLORSOURCE PAR PEARL



カラー情報

TM-30-15 5600K - COLORSOURCE PAR PEARL



カラー指標

	CS PAR PEARL 3200K	CS PAR PEARL 5600K
CRI R_a (R_9)	81 (18)	74 (3)
TLCI	60	49

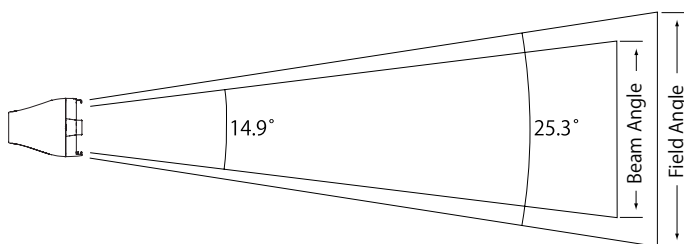
光学特性

ColorSource PAR Pearl

モード	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Power Consumption	Lumens Per Watt
CT Mode (3200 K)	26.3°	53,333	3,196	1,867	79W	40.5
CT Mode (5600 K)	26.3°	46,656	2,796	1,633	58.3W	48.0
Direct Mode Full (4000 K)	26.3°	81,624	4,892	2,857	58.3W	43.5

変換方：メートル＝フィート × 0.3048

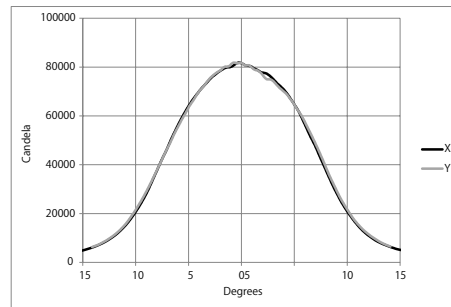
照度 (Lux) = フィートカンデラ × 10.76



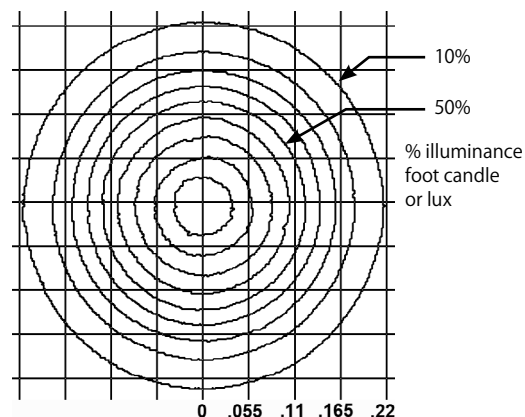
投光距離 (d)	10ft 3.0 m	15ft 4.6 m	20ft 6.1 m	25ft 7.6 m	285.7ft 87.1 m
照射径 Field Diameter	4.7ft 1.4m	7.0ft 2.1m	9.3ft 2.8m	11.7ft 3.6m	—
照度 (fc)	816	363	204	131	1
照度 (lux)	8,786	3,905	2,196	1,406	10.76

field diameter : 投光距離に対する算出方法 × 0.467

beam diameter : 投光距離に対する算出方法 × 0.269



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)



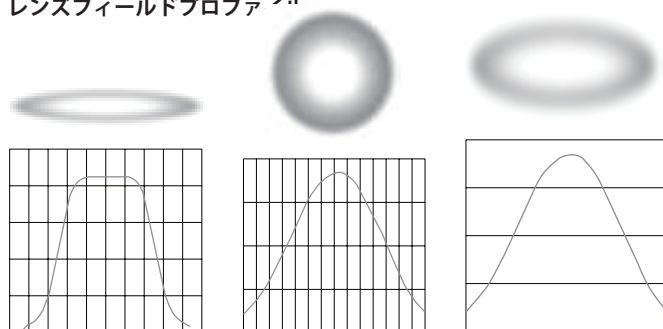
推奨レンズオプション

(レンズは別売りになります)

固定用ビームレンズ

モデル	説明:	
	以下のレンズは、「Desire D40」と「ColorSource PAR」用のサイズです。横目、円形、楕円形の明かりでステージを照らします。これらのレンズは「Selador Classic」では使用できません。	
横目 フィールド	ノート：このレンズは「Selador Classic」用のレンズと同じ材質です。	
SELL40B1	D40 用 横目レンズベリーナロー (約 20 度)	リニアレンズは、明かりを目的のサイズにするため、組合せて使用する事も可能です。 例) 40° + 60
SELL40B2	D40 用 横目レンズナロー (約 30 度)	
SELL40B3	D40 用 横目レンズミディアム (約 40 度)	
SELL40B4	D40 用 横目レンズワイド (約 60 度)	
SELL40B5	D40 用 横目レンズエクストラワイド (約 80 度)	
円形 フィールド		
SELR40B1	D40 用 円形レンズベリーナロー (約 25 度)	
SELR40B2	D40 用 円形レンズナロー (約 35 度)	
SELR40B3	D40 用 円形レンズミディアム (約 45 度)	
SELR40B4	D40 用 円形レンズワイド (約 75 度)	
SELR40B5	D40 用 円形レンズエクストラワイド (約 105 度)	
楕円形 フィールド		
SEL040B2	D40 用 楕円形レンズナロー (約 20 x 40 度)	
SEL040B3	D40 用 楕円形レンズミディアム (約 30 x 70 度)	
SEL040B4	D40 用 楕円形レンズワイド (約 35 x 80 度)	

レンズフィールドプロファイル



Narrow Linner
(横目)

Round
(円形)

Oblong
(楕円形)

追加情報

LED 照明器具について

すべての LED 光源は、使用時間の経過と共に色ずれや出力低下が生じます。熱や周囲温度など、使用状況によって LED の出力は変化します。LED 製品の B50、L70 規格に基づき、標準的な取扱いをしたと仮定した場合、カラーソース・パーは使用開始から約 36,000 時間経過後に、ご購入時には 100% だった出力が 70% 程度の出力に減少します。また、各色の LED は、それぞれ異なった点灯時間、異なった出力レベルで使用する事がある為、結果的に各 LED 灯具のカラーパフォーマンスに微妙な変化をもたらす事があります。よって使用時間の経過と共にプリセットやキューのプログラム調整が必要になる場合がございます。

DMX 入力チャンネルプロファイル

DMX チャンネル	ct Variable color temperature	dir Direct	1ch
1	インテンシティー	インテンシティー	インテンシティー
2	色温度	ウォーム ホワイト	
3		クール ホワイト	
4		ストロボ	

* ストロボを使用しない場合は、DMX 値を 0 または 255 にしてください。

* DMX 値 1-254 を使用してストロボ速度を 1 秒毎に、1 秒～33 秒まで設定できます。

PAR EA と LED Wash ビーム角の比較表

灯具モデル項目									
オプションレンズ名	レンズ無し	Very Narrow	Narrow	Narrow	Wide	Extra Wide	Narrow Oval	Medium Oval	Wide Oval
オプションレンズ度数		25°	35°	45°	75°	n/a	20° x 40°	30° x 70°	35° x 80°
D40									
Lustr+	17	21	27	42	68	100	21x37	25x60	30x82
Vivid	18	22	27	42	69	104	20x37	25x60	30x82
Fire	18	23	28	42	69	103	21x38	25x60	30x82
Ice	18	22	28	42	69	99	20x37	25x60	30x82
Studio HD	18	23	28	42	69	104	21x29	25x61	30x82
Studio D	22	25	30	43	70	105	24x39	28x62	32x80
Studio T	23	25	30	43	70	105	24x39	28x62	32x80
ColorSource PAR	25	26	32	50	76	100	26x37	29x58	30x63

※表内の数値は度数を示しています。

構造

ColorSource PAR Pearl 重量と寸法

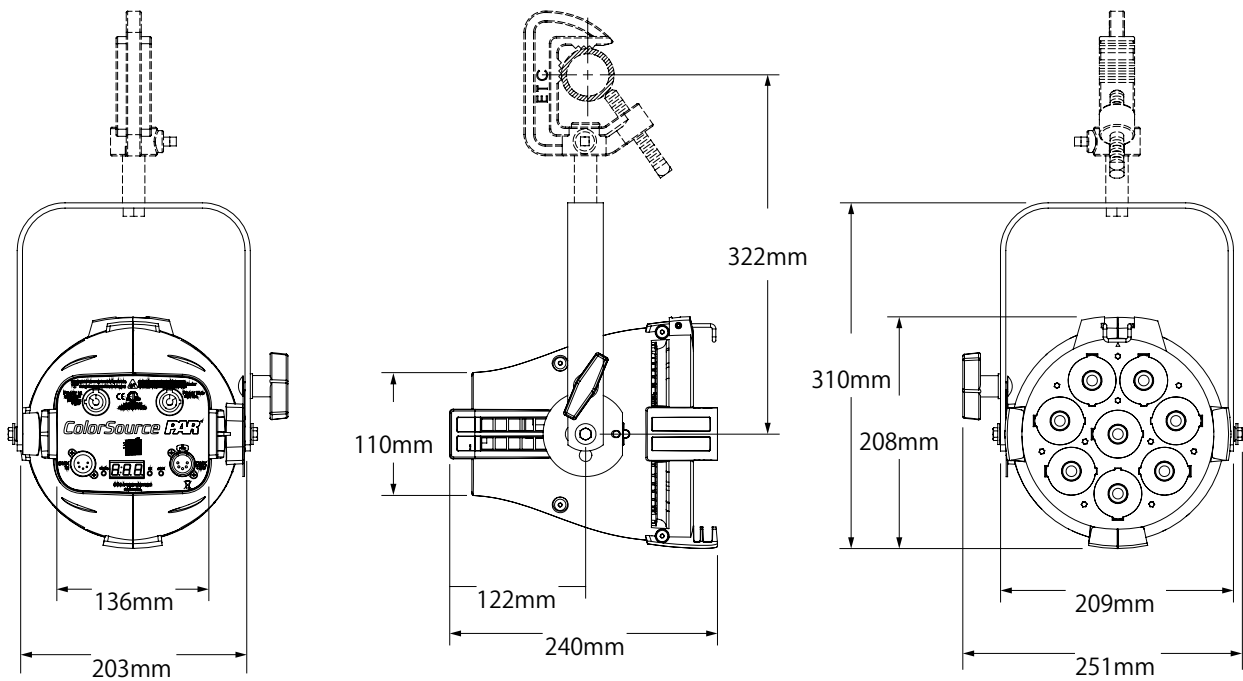
高さ (H)	横幅 (W)	奥行き (D)
310 mm	203 mm	240mm

*取付け金具の重量は含みません。

ColorSource PAR Pearl 重量と寸法

重量*	梱包重量*
3.77 kg	4.59 kg

*取付け金具の重量は含みません。



株式会社 剣プロダクションサービス

〒223-0057

横浜市港北区新羽町1166

TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221

Web: www.kenpro-inc.com

KEN PRODUCTION SERVICES INC.