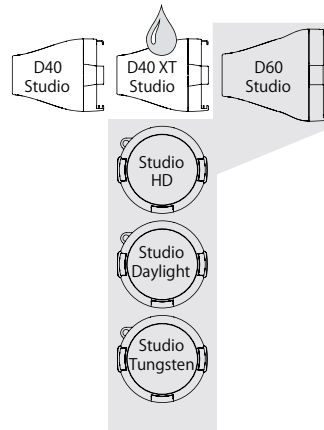
 100V 115/120V 230/240V



一般情報

Desire D60 Studio は、最新のテクノロジーを搭載したハイパワーな LED 器具。ビデオや映画など、「白色光」を必要とする様々な現場に最適です。頑丈なダイキャスト構造、ファン冷却機構、簡単操作のユーザーインターフェースを併せ持ち、プロの照明家をも満足させる強力なツールです。スタジオでの外部卓による操作はもちろん、ロケ中は本体のみでのスタンドアロン操作が可能です。

D60 Studio LED オプション

Desire D60 Studio は以下の 3 種類から LED のタイプをお選び頂けます。

・ D60 Studio HD™

ウォームホワイトとクールホワイトのコンビネーションにより、色温度の調整が可能。さらに、セラドール独自の「x7 カラーシステム」から厳選したカラー LED が白色光のスペクトルギャップを解消。これ 1 台でさまざまなニュアンスの白色光を表現可能です。

(使用 LED : Warm White, Cool White, Red, Green&Cyan, Blue,)

・ D40 Studio Daylight™

色温度 5600K 固定のハイパワーモデル。高出力な Rebel ES Cool White LED を使用。

(使用 LED : Cool White のみ)

・ D40 Studio Tungsten™

色温度 3000K 固定のハイパワーモデル。高出力な Rebel ES Warm White LED を使用。

(使用 LED : Warm White のみ)

モデル

Selator D60 機種

モデル	説明
SELD60HI-OA	デザイン D60 スタジオ HD
SELD60TI-OA	デザイン D60 スタジオタンングステン
SELD60DI-OA	デザイン D60 スタジオデイルイト

カラーオプション：

0= ブラック 1= ホワイト、5= シルバークグレー / カスタムカラー

ご購入時の付属品として、平行 3P コネクター付き 1.5m パワコンケーブル、ダボ、落下防止ワイヤ、拡散レンズ（円形レンズベリナーロー 約 25 度）が付きまます。



株式会社 剣プロダクションサービス

仕様書

概要

- 60 LED 配列
- UL1573 準拠、ETL 取得（北米での舞台照明、スタジオ照明ユニットの標準規格）
- IP20（室内仕様の標準）
- 電源、DMX のイン/スルー接続
- 複数のモードや灯体の設定が可能なユーザーインターフェース

構造

- メタル装飾の頑丈なダイキャスト構造
本体標準カラーはブラック。オプションでホワイトとシルバーが有り（その他カスタムカラーは弊社までお問い合わせ下さい）。
- 取り外し可能な全面レンズ用スロット 8.875 インチ /225mm
- 標準仕様の吊り用アーム（オプションのヨーク/フロアースタンドで利用）

電気仕様

- 入力電源：AC100V ~ 240V 50/60 Hz
- ノイトリック社製パワコン、パワーイン/スルー接続
- パワーイン/スルー経由で接続した場合、最大 9 台まで接続可能（一回路あたり 15A）
- 非調光回路からの直電源を要する

ランプ仕様

- LED 寿命 50,000 時間（50,000 時間経過後は、インテンシティの最大出力が 70%に下がります）
- Studio HD は 60 粒の Luxeon® Rebel LED emitters を使用
* 3 ページ目の LED ノートを参照
- Tungsten と Daylight は、高出力な Rebel ES White Lite を使用

カラー特性 -Studio HD-

- Studio HD™LED 配列は、深みのあるウォームホワイトとクールホワイトを表現
- 広範囲なスペクトルで、可変タイプの豊富な白色光を提供
- 自然な見せ方とハイカラーの表現により、肌色を美しく照らし、他の対象物も鮮やかに照らす事が可能

カラー特性 -Studio Daylight, Studio Tungsten-

- Studio Tungsten™ と Studio Daylight™ は、特に高輝度で良質な白色光を表現可能

光学特性

- フィールドアングル 17°、ビームアングル 8°
- 標準で「D60 用円形レンズ ベリーナロー」が付属
- オプションで様々な角度のディフュージョンレンズを用意（水平 / 円形 / 楕円形）

コントロール

- DMX512 インとスルーの 5 ピン XLR コネクターを装備
- 照明操作卓を必要としないマスター / スレーブモード、ストロボ等の複数のコントロールオプション
- DMX についての詳細は DMX コントロールの欄を参照
- スムーズでハイクオリティな演劇的フェードや、調光中のカラーシフトを最小限に抑える 15 ビット・バーチャル・ディミングエンジン
- アドレスや設定変更のための RDM 機能

熱性

- 使用環境温度：- 20° ~ 40° C (- 4° ~ 104° F)
- LED の発光効率を低下させるドループ現象を起こさない為の電子サーマルマネジメント
- 騒音の少ない冷却ファン
- この灯具は周囲の温度が最大 40° C (104° F) の環境で連続的に使用する事を想定して設計されておりますが、灯具の周りには充分な通気環境が必要です。

付属品・アクセサリ

電源ケーブル

通常は、下記のコネクター付きの状態での出荷になります。その他のコネクターは有料オプションになります。

モデル	説明
DPA-A	平行 3 P（アース端子 [U-ground]）付き 5 フィート（約 1.5 m）パワコンケーブル

電源・ジャンパーケーブル（別売り）

灯具と灯具を連結して電源を供給するためのケーブルです。電源は次に繋ぐ灯具のアウトプット（スルー）に接続します。

モデル	説明
CBL-DPJ-002	電源ジャンパーケーブル（約 2m） 両端コネクターがパワコン
※ 1.5 / 2 / 3 / 5 / 7.5 / 10m からお選び頂けます	

アクセサリ

モデル	説明
490CF	D60 用 色枠 8.875in
CTY-2588	D60 用 バンドア
CTY-2585	D60 用 エッグクレート ルーバー
CTY-2581	D60 用 トップハット（深さ 3in）
CTY-2580	D60 用 トップハット（深さ 6in）
CTY-2582	D60 用 ハーフ トップハット（深さ 6in）
400CC	ハンガー
400SC	落下防止ワイヤ

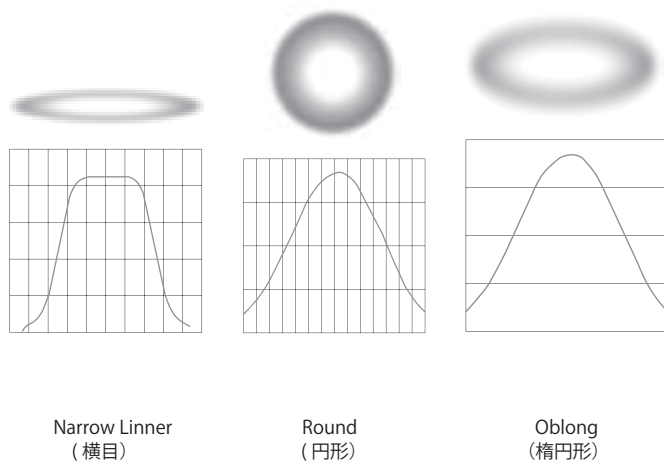
推奨レンズオプション

(レンズは別売りになります)

固定用ビームレンズ

モデル	説明:	
	以下のレンズは、D60用にカットし円形または楕円形リニアフィールドパターンを作成しています。これらのレンズは Selador Classic では使用できません。	
横目フィールド	説明: このレンズは Selador クラシックレンズと同じ材料です。	
SELL60B1	D60用横目レンズベリーナロー (約20度)	リニアレンズは目的のフィールドの大きさを作成するために組み合わせ可能です。 例) 40°×60
SELL60B2	D60用横目レンズナロー (約30度)	
SELL60B3	D60用横目レンズミディアム (約40度)	
SELL60B4	D60用横目レンズワイド (約60度)	
SELL60B5	D60用横目レンズエクストラワイド (約80度)	
円形フィールド		
SELR60B1	D60用円形レンズベリーナロー (約25度)	
SELR60B2	D60用円形レンズナロー (約35度)	
SELR60B3	D60用円形レンズミディアム (約45度)	
SELR60B4	D60用円形レンズワイド (約75度)	
SELR60B5	D60用円形レンズエクストラワイド (約105度)	
楕円形フィールド		
SEL060B2	D60用楕円形レンズナロー (約20×40度)	
SEL060B3	D60用楕円形レンズミディアム (約30×70度)	
SEL060B4	D60用楕円形レンズワイド (約35×80度)	

一般的なレンズフィールドプロファイル



追加情報

LED 照明器具について

すべてのLED光源は、使用時間の経過と共に色ずれや出力低下が生じます。熱や周囲の温度など、使用状況によってLEDの出力は変化します。LED製品のB50、L70規格に基づき標準的な取扱いをしたと仮定した場合、セラドールシリーズの照明器具は使用開始から約50,000時間経過後に、ご購入時にはフルだった出力が70%程度の出力に減少します。また、さまざまな要因により、各LEDのカラーパフォーマンスに微妙な変化をもたらす事があるため、使用時間の経過と共にプリセットやキューのプログラム調整が必要になる場合がございます。

CRI と CQS (演色性の評価指数)

Desire D60 シリーズは、「黒体 (色温度の基準となる物体)」が 3200K と 5600K の時と最もスペクトルが合う様に効果的に色を合わせ、スペクトルの出力を測定しながら、CRI と CQS という 2 種の演色性評価指数を計測致しました。

器具	CRI 値 (RA)	CQS 値	Color Fidelity 値	Duv 値
D60 Vivid (3200K)	87	89	89	0.000
D60 Vivid (5600K)	90	92	92	0.000
D60 Lustr+ (3200K)	86	88	88	0.000
D60 Lustr+ (5600K)	93	92	92	0.000
D60 Studio HD (3200K)	89	90	91	0.000
D60 Studio HD (5600K)	92	94	94	0.000
D60 Studio Daylight (5600K)	71	70	69	0.001
D60 Studio Tungsten (3200K)	86	86	86	0.001

Desire D60 シリーズは、私たちの視覚へ向け素晴らしい色の演出を御用意しております (特に 5600K などの高い色温度に設定した場合)。Duv 値の「0.000」という数値は、通常、カラーミックスの際に出てしまう事が多いと言われていたグリーンやマゼンダの色合いが出ずに、色温度の基準となる「黒体の線」と完全に一致している事を意味します。上記の表では Desire D60 シリーズの Duv 値がほとんど「0」である事を示しています。

消費電力

モデル	定格電圧 (V)	電流 (A)	消費電力 (W)
D60 Studio	100 / 240	1.49 / 0.68	161

コントロールオプション

D60 Studio のユーザー設定では、多様な操作モードの選択が可能です。また「DMX 経由による照明卓での操作」か、もしくは「D60 Studio を単独で使用するスタンドアロン操作」のどちらかを選択する事も出来ます。大きくて見やすい LCD ディスプレイを搭載する事で、設定や選択などの全ての操作を簡単に行う事が出来ます。

いくつかの設定をご紹介します

- 多彩な DMX プロファイル — 全 7 色の LED を効果的に 3 チャンネルのみでコントロールするシンプルな「RGB」から、各カラーやインテンシティーの 9 チャンネルをダイレクトにコントロール出来る「Direct」まで数種類の中から選択可能 (Studio HD のみ)
- 多種多様な調光カーブ
- 照明卓なしで操作可能な「スタンドアロン」機能を使用したプリセットカラーとシーケンス操作
- ホワイトポイントの選択 — 「3200K」や「5600K」などの特定の色温度を選択可能 (Studio HD のみ)
- データ損失時の動作選択 — 「即時に出力オフ」や、「最後に出力していた状態を 2 分間保持する」等
- 出力モード — 出力を最大にするモードや、出力の安定性を重視するモード等、ユーザーが選択可能な 3 つの出力オプション

D60 Studio の全ての操作設定やオプションの完全な解説はユーザーマニュアルをご覧ください。

クイックセットアップ— Studio HD の場合—

多くの機能を持つソースフォー LED を操作する際に、複数の動作選択が必要になる場合がございます。クイックセットアップとは、ユーザーが簡単に素早く操作出来る様、手数の掛かる操作を省き、よく使用すると想定した操作・機能を組み合わせて作られた 5 つのセットアップです。この設定はディスプレイ上で簡単にアクセスでき、5 種類の違ったシチュエーションを想定して作られています。どの設定も部分修正が可能です。

設定名称	プロファイル	説明	特徴
Studio スタジオ	Studio スタジオ	スタジオ撮影：DMX を使った照明卓での操作、もしくは照明卓を必要としない灯具単体での操作で、3 つのホワイトライト・パラメーター (インテンシティー、ホワイトポイント、ティント) のコントロールが可能	・ DMX 信号に忠実な直線の調光カーブ ・ 安定した色濃度保持の為に出力を制限
General ジェネラル	Direct ダイレクト	一般設定：内装建築など一般的な用途で使用	・ 標準的な調光カーブ ・ 安定した色濃度保持の為に出力を制限
Stage ステージ	HSI Plus 7 プラス7有効	舞台照明：ステージ照明タングステンライトの色と調光を再現	・ タングステンライトの様な調光カーブ ・ 安定した色濃度保持の為に出力を制限 ・ ホワイトポイント設定 3200K
XT Arch XT アーチ	HSI	外装向き建築照明：周囲の温度が高い環境でも高濃度カラーを提供可能	・ 標準的な調光カーブ ・ 出力の安定性を重視したモード ・ ホワイトポイント設定 3200K
High Impact ハイインパクト	RGB	イベント照明：最速反応、シンプルな RGB コントロールやストロボチャンネル	・ 素早い速度にも対応する調光カーブ ・ 最大の明るさを出すブーストモード

*各クイックセットアップの特徴がすべて記載されているリストは、ユーザーマニュアルでご覧頂けます。

DMX 入力チャンネルプロファイル— Studio HD の場合—

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	ノート
Studio スタジオ	6 (4ch 目は使用せず)	1-インテンシティー 2-カラーポイント (CCT) 3-ティント 4-使用しません 5-ストロボ 6-ファン制御	ホワイトライト器具の様に制御します。もし DMX が使えない状況 (例えば照明卓がない等) でも、器具背面にあるユーザーインターフェイスによって、インテンシティー、カラーポイント、ティントという 3 つのパラメータが制御可能。
Direct ダイレクト	10	1-レッド 2-アンバー 3-グリーン&シアン 4-ブルー 5-3000K ホワイト 6-5700K ホワイト 7-使用しません 8-インテンシティー 9-ストロボ 10-ファン制御	出力を制御するマスターインテンシティーチャンネルとは別に、各色のレベルをそれぞれ個別に制御する事が可能です。このモードでの LED カラーキャリブレーションは無効です。この 10 チャンネルプロファイルは、最も良質なカラークロスフェードを作り出します。
HSI	6	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御	2 チャンネルの高解像度ヒュー (色相) や、サチュレーション (彩度)、及びインテンシティー制御が可能。HSI プロファイルはカラースペース (色空間) の範囲内で独自にカラークロスフェードを作り出します。
HSIC	7	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御 7-カラーポイント (CCT)	上記の HSI プロファイルと同じく、高解像度のヒュー (色相) や、サチュレーション (彩度)、及びインテンシティー制御に加え、ホワイトライトとカラーの両方を使った色温度調整が可能なカラーポイントチャンネルを追加しました。カラークロスフェードは HSI と同じです。
RGB	6 (4ch 目は使用せず)	1-レッド 2-グリーン 3-ブルー 4-使用しません 5-ストロボ 6-ファン制御	全 7 色のカラーを 3 チャンネルのみで制御可能です。RGB プロファイルの場合、カラークロスフェードの質が中程度になります。
プロファイルの追加オプション 「Plus 7」という 7 色のカラーコントロールチャンネルを追加する機能があり、RGB、HSI、HSIC プロファイルの設定で使用可能です。例えば、HSI プロファイルの場合、チャンネル数が追加され 15 チャンネルになります (下記参照)。			
Plus 7 プラス7		1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御 7-使用しません 8-Plus 7 機能のオン/オフ 9-レッド 10-アンバー 11-グリーン&シアン 12-ブルー 13-3000K ホワイト 14-5000K ホワイト 15-使用しません	プラス7機能を有効にするには、8 チャンネル目の「プラス7機能のオン/オフ」の数値を 5 1%以上に設定してください。15 チャンネルプロファイルが有効になります。 9~15 チャンネル目に追加されるプラス7の7色を使って、各カラーチャンネルの出力の微調整が可能になります。
Strobe ストロボ			ストロボ制御：ストロボチャンネルの数値が 1 0 0% に近づくにつれ、ストロボのスピードは速くなります。0%だとストロボにはなりません。

クイックセットアップ - Tungsten, Daylight の場合 -

設定名称	プロファイル	説明	特徴
Studio スタジオ	Studio スタジオ	灯具のみでインテンスティの制御可能なユーザーインターフェイス ※調光操作卓は必要ありません。	<ul style="list-style-type: none"> DMX 信号に忠実な直線的調光カーブ 安定した色濃度保持の為に出力を制限
Single Channel シングル	Direct ダイレクト	標準設定： 内装建築など一般的な用途で使用	<ul style="list-style-type: none"> 標準的な調光カーブ 安定した色濃度保持の為に出力を制限
Stage ステージ	Direct ダイレクト	舞台照明： 従来の照明器具に適合	<ul style="list-style-type: none"> タングステンライトの様な調光カーブ 安定した出力

DMX 入力チャンネルプロファイルー Tungsten, Daylight の場合 -

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	ノート
Studio スタジオ	3	1 - インテンシティー 2 - ストロボ 3 - ファン制御	パラメータの制御は、灯具のユーザ・インターフェースからも可能。 ※調光操作卓は必要ありません。
Direct ダイレクト	3	1 - インテンシティー 2 - ストロボ 3 - ファン制御	

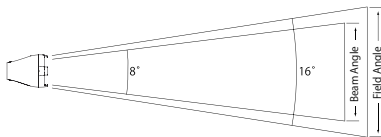
光学特性

D60 Studio HD™

Mode	Drgree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost-Cold	16°	198,209	4,532	1,916	33.4
Regulated	16°	185,414	4,224	1,780	33.7

変換方: メートル=フィート x 0.3048

照度 (Lux)= フィートカンデラ x 10.76

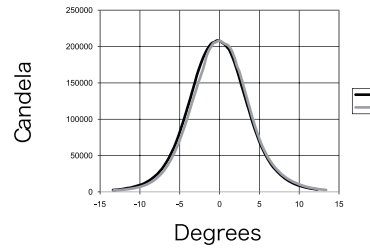


投光距離 (d)	10' 3.0 m	15' 4.6 m	20' 6.1 m	25' 7.6 m	471.4' 143.7 m
照射径 Field Diameter	2.8 0.9m	4.2' 1.3 m	5.6' 1.7 m	7.0' 2.1 m	—
照度 (fc)	2,222	988	556	356	1
照度 (lux)	23,917	10,630	5,979	3,827	10.76

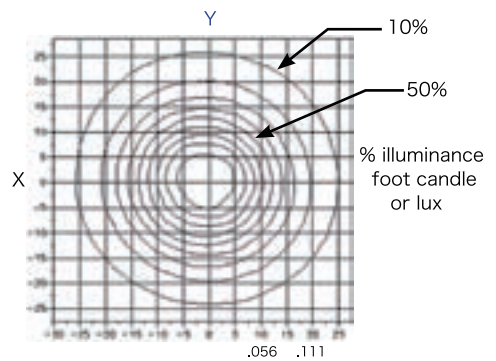
field diameter : 投光距離に対する算出方法 x 0.281

beam diameter : 投光距離に対する算出方法 x 0.142

コサイン カンデラ プロット



配光分布図 (平面での配光)

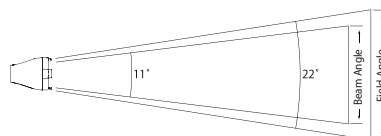


D60 Studio Daylight™

Mode	Drgree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost-Cold	22°	209,556	8,216	4,068	55.3
Regulated	22°	193,045	7,610	3,860	54.8

変換方: メートル=フィート x 0.3048

照度 (Lux)= フィートカンデラ x 10.76

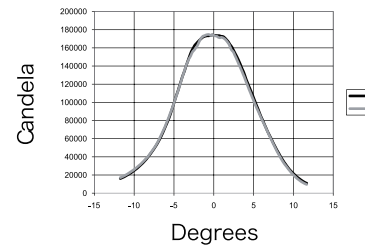


投光距離 (d)	10' 3.0 m	15' 4.6 m	20' 6.1 m	25' 7.6 m	435.3' 132.7 m
照射径 Field Diameter	3.9' 1.2m	5.8' 1.8m	7.7' 2.4m	9.7' 2.9m	—
照度 (fc)	1,895	842	474	303	1
照度 (lux)	20,398	9,066	5,099	3,264	10.76

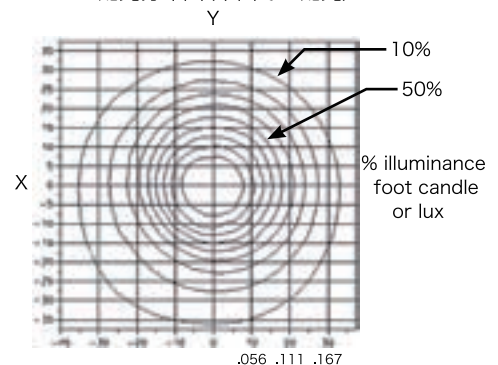
field diameter : 投光距離に対する算出方法 x 0.387

beam diameter : 投光距離に対する算出方法 x 0.194

コサイン カンデラ プロット



配光分布図 (平面での配光)



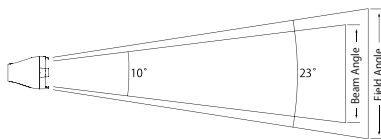
光学特性

D60 Tungsten™

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost-Cold	23°	171,089	6,482	3,001	43.2
Regulated	23°	162,409	6,172	2,918	39.6

変換方: メートル=フィート × 0.3048

照度 (Lux)= フィートカンデラ × 10.76

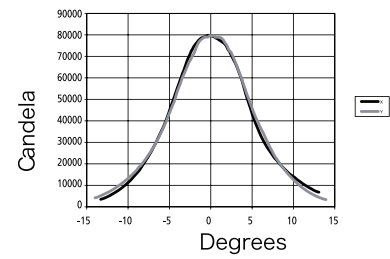


投射距離 (d)	10.0' 3.0 m	15.0' 4.6 m	20.0' 6.1 m	25.0' 7.6 m	373.6' 113.9 m
照射径 Field Diameter	4.1' 1.3m	6.2' 1.9 m	8.3' 2.5 m	10.4' 3.2 m	—
照度 (fc)	1,395	620	349	223	1
照度 (lux)	15,020	6,676	3,755	2,403	10.76

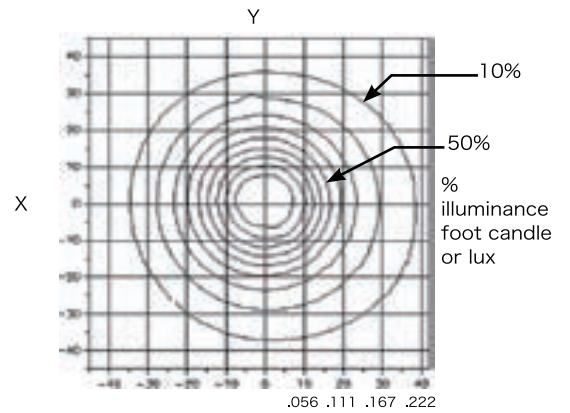
field diameter : 投射距離に対する算出方法 × 0.414

beam diameter : 投射距離に対する算出方法 × 0.189

コサインカンデラプロット



配光分布図 (平面での配光)



D60 騒音データ

モデル	ファンスピード	音圧レベル*
試験室内のバックグラウンドノイズ		18.3 dBA
Selador Classic	一定	28.1 dBA
Desire D60	30%	25.0 dBA
	51%	37.4 dBA
	60%	38.6 dBA
	100%	43.1 dBA

*器具の四方向から測定した平均値

D60 のファンは、温度調整機能によって自動的に速度がコントロールされます (DMX で制御も可能)

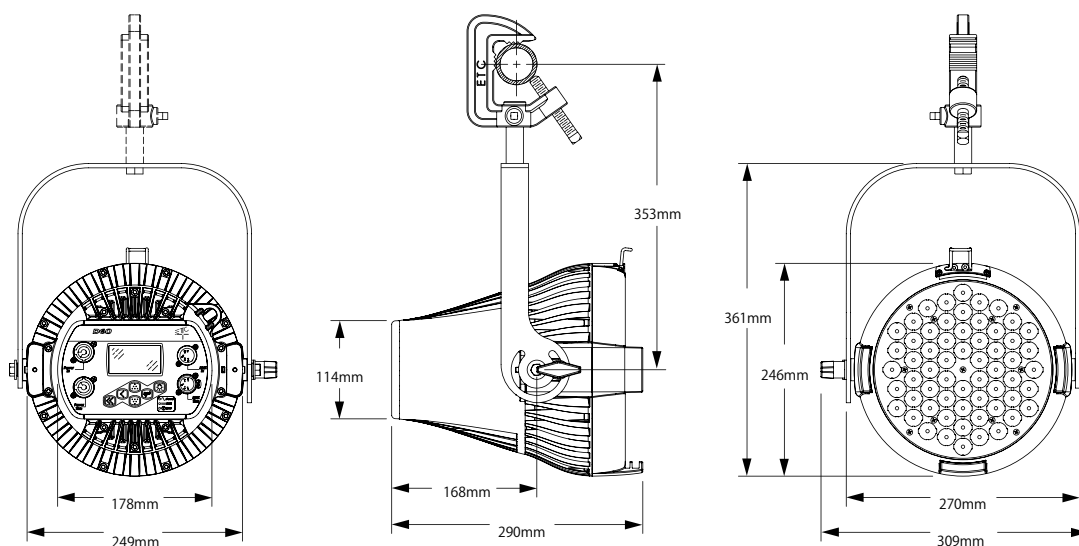
- 通常の室温であれば、Vivid™, Lustr+™, Studio HD のファン速度はフルインテンシティにしても 30% 以上に上昇しません ("Regulated" モード時)
- Studio Daylight™ と Studio Tungsten™ の場合は、高インテンシティ時にファン速度が 60% になることがあります。

構造

Selador D60 Studio 重量と寸法

重量	
19.1 lbs	8.7 kg

*取付け金具の重量は含みません。





株式会社 剣プロダクションサービス
〒223-0057
横浜市港北区新羽町1166
TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221
Web: www.kenpro-inc.com