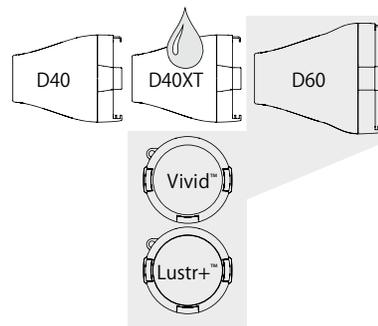




100V 115/120V 230/240V



一般情報

D60は、7色のLEDを使用したPAR型ウォッシュライトです。高効率なプライマリレンズと繊細なカラーミックス機能を持つD60は、ステージやスタジオはもちろん、力強い色と明るさを要求されるあらゆる用途に最適です。ETC独自の「×7カラーシステム」は幅広いスペクトルをカバーし、彩度の高い色から美しく澄んだ色まで、幅広い色作りを可能にします。堅牢なダイキャスト製ボディ、ノイズフリーのファンレス動作、豊富なオプションレンズと高度なユーザインタフェースを備えるD60は、あらゆるシーンで理想的な灯体です。

D60 LED オプション

D60は、7色のLEDを使用するETC独自の「×7カラーシステム」を採用することで、実用的で幅広いスペクトルのカラーを提供します。用途に合わせて、以下の4種類からLEDのタイプをお選び頂けます。

• D60 Vivid™

7色のLEDを使用し、ヴィヴィッドで力強いカラーが得意なオールラウンドタイプのウォッシュライト。

• D60 Lustr+

6色LED+高輝度白色LEDを組み合わせたフロントライトウォッシュ。明るい色とホワイトに重点を置いたフルレンジカラー。

モデル

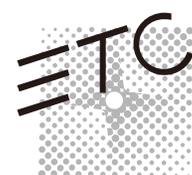
Selator D60 機種

モデル	説明
SELD40VI-OA	デザイン D60 ビビッド
SELD40LI-OA	デザイン D60 ラスタープラス

カラーオプション：

0= ブラック 1= ホワイト、5= シルバーグレー / カスタムカラー

ご購入時の付属品として、平行3Pコネクター付き1.5mパワコンケーブル、ダボ、落下防止ワイヤ、拡散レンズ（円形レンズベリナーロー 約25度）が付きま。



株式会社 剣プロダクションサービス

仕様書

概要

- 60 LED 配列
- UL1573 準拠、ETL 取得（北米での舞台照明、スタジオ照明ユニットの標準規格）
- IP20（室内仕様の標準）
- 電源、DMX のイン/スルー接続
- 複数のモードや灯体の設定が可能なユーザーインターフェース

構造

- メタル装飾の頑丈なダイキャスト構造
本体標準カラーはブラック。オプションでホワイトとシルバーが有り（その他カスタムカラーは弊社までお問い合わせ下さい）。
- 取り外し可能な全面レンズ用スロット 8.875 インチ /225mm
- 標準仕様の吊り用アーム（オプションのヨーク/フロアースタンドで利用）

電気仕様

- 入力電源：AC100V～240V 50/60 Hz
- ノイトリック社製パワコン、パワーイン/スルー接続
- パワーイン/スルー経由で接続した場合、最大 9 台まで接続可能（一回路あたり 15A）
- ノンディム回路からの電源を要する

ランプ仕様

- LED 寿命 50,000 時間（50,000 時間経過後は、インテンシティの最大出力が 70%に下がります）
- 60 粒の Luxeon® Rebel LED emitters を使用
* 3 ページ目の LED ノートを参照

カラー特性

- ETC 独自の 7 カラーシステムを採用した 7 カラー LED 配列
- 自然な見せ方とハイカラーの表現により、肌色を美しく照らし、他の対象物も鮮やかに照らす事が可能
- 従来器具の明りと馴染む幅広いスペクトルカラー
- 従来のタングステンライトの特徴を真似て調光できるレッドシフト機能

光学特性

- フィールドアングル 17°、ビームアングル 8°
- 標準で「D60 用円形レンズベリーナロー」が付属
- オプションで様々な角度のディフュージョンレンズを用意（水平/円形/楕円形）

コントロール

- DMX512 インとスルーの 5 ピン XLR コネクターを装備
- RGB モード、ストロボ、または照明操作卓を必要としないマスター/スレーブモード等の複数のコントロールオプション
- DMX についての詳細は DMX コントロールの欄を参照
- スムーズでハイクオリティな演劇的フェードや、調光中のカラーシフトを最小限に抑える 15 ビット・バーチャル・ディミングエンジン
- アドレスや設定変更の為に RDM 機能

熱性

- 使用環境温度：- 20° C (- 4° ~ 104° F)
- LED の発光効率を低下させるドループ現象を起こさない為の電子サーマルマネジメント
- 騒音の少ない冷却ファン
- この灯具は周囲の温度が最大 40° C (104° F) の環境で連続的に使用する事を想定して設計されておりますが、灯具の周りには充分な通気環境が必要です。

付属品・アクセサリ

電源ケーブル

通常は、下記のコネクター付きの状態での出荷になります。その他のコネクターは有料オプションになります。

モデル	説明
DPA-A	平行 3P（アース端子 [U-ground]）付き 5 フィート（約 1.5 m）パワコンケーブル

電源・ジャンパーケーブル（別売り）

灯具と灯具を連結して電源を供給するためのケーブルです。電源は次に繋ぐ灯具のアウトプット（スルー）に接続します。

モデル	説明
CBL-DPJ-002	電源ジャンパーケーブル（約2m） 両端コネクターがパワコン
※1.5/ 2/ 3/ 5/ 7.5/ 10mからお選び頂けます	

アクセサリ

モデル	説明
490CF	D60 用 色枠 8.875in
CTY-2588	D60 用 バンドア
CTY-2585	D60 用 エッグクレート ルーバー
CTY-2581	D60 用 トップハット（深さ 3in）
CTY-2580	D60 用 トップハット（深さ 6in）
CTY-2582	D60 用 ハーフ トップハット（深さ 6in）
400CC	ハンガー
400SC	落下防止ワイヤ

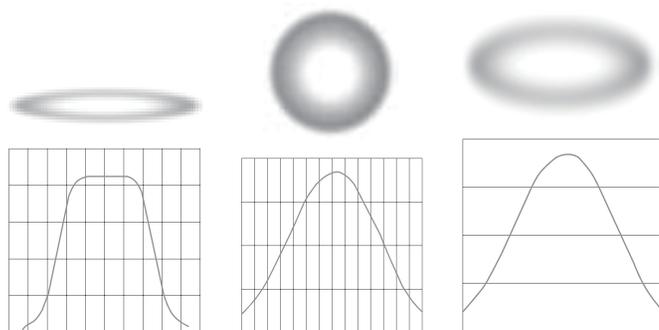
推奨レンズオプション

(レンズは別売りになります)

固定用ビームレンズ

モデル	説明:	
	以下のレンズは、D60用にカットし円形または楕円形リニアフィールドパターンを作成しています。これらのレンズは Selador Classic では使用できません。	
横目フィールド	説明：このレンズは Selador クラシックレンズと同じ材料です。	
SELL60B1	D60用横目レンズベリーナロー (約20度)	リニアレンズは目的のフィールドの大きさを作成するために組み合わせ可能です。 例) 40°×60
SELL60B2	D60用横目レンズナロー (約30度)	
SELL60B3	D60用横目レンズミディアム (約40度)	
SELL60B4	D60用横目レンズワイド (約60度)	
SELL60B5	D60用横目レンズエクストラワイド (約80度)	
円形フィールド		
SELR60B1	D60用円形レンズベリーナロー (約25度)	
SELR60B2	D60用円形レンズナロー (約35度)	
SELR60B3	D60用円形レンズミディアム (約45度)	
SELR60B4	D60用円形レンズワイド (約75度)	
SELR60B5	D60用円形レンズエクストラワイド (約105度)	
楕円形フィールド		
SEL060B2	D60用楕円形レンズナロー (約20×40度)	
SEL060B3	D60用楕円形レンズミディアム (約30×70度)	
SEL060B4	D60用楕円形レンズワイド (約35×80度)	

一般的なレンズフィールドプロファイル



Narrow Linner (横目)

Round (円形)

Oblong (楕円形)

追加情報

LED 照明器具について

すべてのLED光源は、使用時間の経過と共に色ずれや出力低下が生じます。熱や周囲の温度など、使用状況によってLEDの出力は変化します。LED製品のB50、L70規格に基づき標準的な取扱いをしたと仮定した場合、セラドールシリーズの照明器具は使用開始から約50,000時間経過後に、ご購入時にはフルだった出力が70%程度の出力に減少します。また、7色のLEDを使用するLustr+の場合、7色のLEDはそれぞれ異なった点灯時間、異なったレベルで使用する事がある為、結果的に各LEDのカラーパフォーマンスに微妙な変化をもたらす事があります。因って使用時間の経過と共にプリセットやキューのプログラム調整が必要になる場合がございます。

CRI と CQS (演色性の評価指数)

Desire D60は、「黒体 (色温度の基準となる物体)」が3200Kと5600Kの時と最もスペクトルが合う様に効果的に色を合わせ、スペクトルの出力を測定しながら、CRIとCQSという2種の演色性評価指数を計測致しました。

器具	CRI 値 (RA)	CQS 値	Color Fidelity 値	Duv 値
D60 Vivid (3200K)	87	89	89	0.000
D60 Vivid (5600K)	90	92	92	0.000
D60 Lustr+ (3200K)	86	88	88	0.000
D60 Lustr+ (5600K)	93	92	92	0.000
D60 Studio HD (3200K)	89	90	91	0.000
D60 Studio HD (5600K)	92	94	94	0.000
D60 Studio Daylight (5600K)	71	70	69	0.001
D60 Studio Tungsten (3200K)	86	86	86	0.001

Desire D60シリーズは、私たちの視覚へ向け素晴らしい色の演出を御用意しております (特に5600Kなどの高い色温度に設定した場合)。Duv値の「0.000」という数値は、通常、カラーミックスの際に出てしまう事が多いと言われているグリーンやマゼンダの色合いが出ずに、色温度の基準となる「黒体の線」と完全に一致している事を意味します。上記の表ではDesire D60シリーズのDuv値がほとんど「0」である事を示しています。

消費電力

モデル	定格電圧 (V)	電流 (A)	消費電力 (W)
D60	100 / 240	1.46 / 0.68	143

コントロールオプション

D60のユーザー設定では、多様な操作モードの選択が可能です。また「DMX 経由による照明卓での操作」か、もしくは「D60を単独で使用するスタンドアロン操作」のどちらかを選択する事も出来ます。大きくて見やすいLCDディスプレイを搭載する事で、設定や選択などの全ての操作を簡単に行う事が出来ます。

いくつかの設定をご紹介します（* Lustr+のみ使用可能な設定も有）：

- 多彩なDMXプロファイル — 全7色のLEDを効果的に3チャンネルのみでコントロールするシンプルな「RGB」から、各カラーやインテンシティーの9チャンネルをダイレクトにコントロール出来る「Direct」まで数種類の中から選択可能
- 多種多様な調光カーブ
- 照明卓なしで操作可能な「スタンドアロン」機能を使用したプリセットカラーとシーケンス操作
- ホワイトポイントの選択 — 「3200K」や「5600K」などの特定の色温度を選択可能
- データ損失時の動作選択 — 「即時に出力オフ」や、「最後に出力していた状態を2分間保持する」等
- 出力モード — 出力を最大にするモードや、出力の安定性を重視するモード等、ユーザーが選択可能な3つの出力オプション

D60の全ての操作設定やオプションの完全な解説はユーザーマニュアルをご覧ください。

クイックセットアップ

多くの機能を持つソースフォーLEDを操作する際に、複数の動作選択が必要になる場合がございます。クイックセットアップとは、ユーザーが簡単に素早く操作出来る様、手順の掛かる操作を省き、よく使用すると想定した操作・機能を組み合わせて作られた5つのセットアップです。この設定はディスプレイ上で簡単にアクセスでき、5種類の違ったシチュエーションを想定して作られています。どの設定も部分修正が可能です。

設定名称	プロファイル	説明	特徴
General ジェネラル	Direct ダイレクト	Lustr+の標準設定： 内装建築など一般的な用途で使用	・標準的な調光カーブ ・安定した色濃度保持の為に出力を制限
Stage ステージ	HSI Plus 7 プラス7有効	舞台照明： ステージ照明タングステンライトの色と調光を再現	・タングステンライトの様な調光カーブ ・安定した色濃度保持の為に出力を制限 ・ホワイトポイント設定 3200K
XT Arch XTアーチ	HSI	外装向き建築照明： 周囲の温度が高い環境でも高濃度カラーを提供可能	・標準的な調光カーブ ・出力の安定性を重視したモード ・ホワイトポイント設定 3200K
High Impact ハイインパクト	RGB	イベント照明： 最速反応、シンプルなRGBコントロールやストロボチャンネル	・素早い速度にも対応する調光カーブ ・最大の明るさを出すブーストモード ・ホワイトポイント設定 5600K
Studio スタジオ	Studio スタジオ	Tungsten, Daylightの標準設定： DMXを使った照明卓での操作、もしくは照明卓を必要としない灯具単体での操作で、3つのホワイトポイント・パラメーター（インテンシティー、ホワイトポイント、ティント）のコントロールが可能	・DMX信号に忠実な直線の調光カーブ ・安定した色濃度保持の為に出力を制限

*各クイックセットアップの特徴がすべて記載されているリストは、ユーザーマニュアルでご覧頂けます。

DMX 入力チャンネルプロファイル

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	ノート
Direct ダイレクト	10	1-レッド 2-オレンジ (Luster+はホワイト) 3-アンバー 4-グリーン 5-シアン 6-ブルー 7-インディゴ 8-インテンシティー 9-ストロボ 10-ファン制御	出力を制御するマスターインテンシティーチャンネルとは別に、各色のレベルをそれぞれ個別に制御する事が可能です。このモードでのLEDカラーキャリブレーションは無効です。この10チャンネルプロファイルは、最も良質なカラークロスフェードを作り出します。
HSI	6	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御	2チャンネルの高解像度ヒュー(色相)や、サチュレーション(彩度)、及びインテンシティー制御が可能。HSIプロファイルはカラースペース(色空間)の範囲内で独自にカラークロスフェードを作り出します。
HSIC	7	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御 7-カラーポイント(CCT)	上記のHSIプロファイルと同じく、高解像度のヒュー(色相)や、サチュレーション(彩度)、及びインテンシティー制御に加え、ホワイトライトとカラーの両方を使った色温度調整が可能なカラーポイントチャンネルを追加しました。カラークロスフェードはHSIと同じです。
RGB	6 (4ch目は使用せず)	1-レッド 2-グリーン 3-ブルー 4-使用しません 5-ストロボ 6-ファン制御	全7色のカラーを3チャンネルのみで制御可能です。RGBプロファイルの場合、カラークロスフェードの質が中程度になります。
Studio スタジオ	6 (4ch目は使用せず)	1-インテンシティー 2-カラーポイント(CCT) 3-ティント 4-使用しません 5-ストロボ 6-ファン制御	ホワイトライト器具の様に制御します。もしDMXが使えない状況(例えば照明卓がない等)でも、器具背面にあるユーザーインターフェイスによって、インテンシティー、カラーポイント、ティントという3つのパラメータが制御可能。

プロファイルの追加オプション

「Plus 7」という7色のカラーコントロールチャンネルを追加する機能があり、RGB、HSI、HSICプロファイルの設定で使用可能です。例えば、HSIプロファイルの場合、チャンネル数が追加され15チャンネルになります(下記参照)。

Plus 7 プラス7	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御 7-使用しない 8-Plus 7機能のオン/オフ 9-レッド 10-オレンジ (Luster+はホワイト) 11-アンバー 12-グリーン 13-シアン 14-ブルー 15-インディゴ	プラス7機能を有効にするには、8チャンネル目の「プラス7機能のオン/オフ」の数値を5%以上に設定してください。15チャンネルプロファイルが有効になります。 9~15チャンネル目に追加されるプラス7の7色を使って、各カラーチャンネルの出力の微調整が可能になります。
Strobe ストロボ	ストロボ制御：ストロボチャンネルの数値が100%に近づくとつれ、ストロボのスピードは速くなります。0%だとストロボにはなりません。	

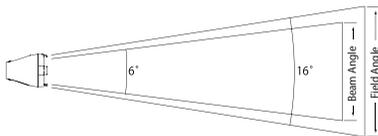
光学特性

D60 Vivid™

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost-Cold	16°	170,540	3,760	1,667	28.8
Regulated	16°	132,451	3,050	1,305	28.3

変換方: メートル=フィート x 0.3048

照度 (Lux)= フィートカンデラ x 10.76

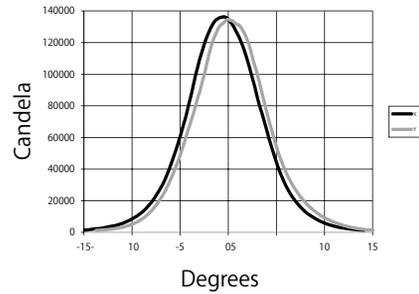


投光距離 (d)	10'	15'	20'	25'	402.1'
	3.0 m	4.6 m	6.1 m	7.6 m	122.6 m
照射径 Field Diameter	3.0'	4.4'	5.9'	7.4'	—
	0.9m	1.4 m	1.8 m	2.3 m	—
照度 (fc)	1,617	719	404	259	1
照度 (lux)	17,405	7,736	4,351	2,785	10.76

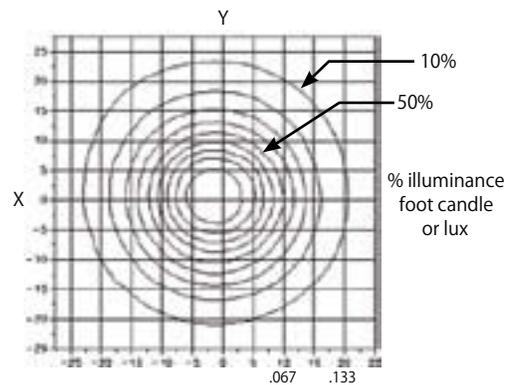
field diameter : 投光距離に対する算出方法 x 0.295

beam diameter : 投光距離に対する算出方法 x 0.145

コサイン カンデラ プロット



配光分布図 (平面での配光)

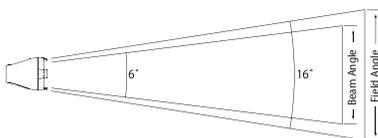


D60 Lustr™

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost-Cold	16°	195,012	4,317	1,931	33.3
Regulated	16°	180,097	3,850	1,748	32.7

変換方: メートル=フィート x 0.3048

照度 (Lux)= フィートカンデラ x 10.76

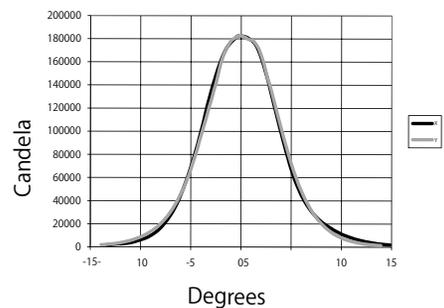


投光距離 (d)	10'	15'	20'	25'	427.6'
	3.0 m	4.6 m	6.1 m	7.6 m	130.3 m
照射径 Field Diameter	2.9'	4.3'	5.8'	7.2'	—
	0.9m	1.3m	1.8m	2.2m	—
照度 (fc)	1,828	812	457	292	1
照度 (lux)	19,676	8,745	4,919	3,148	10.76

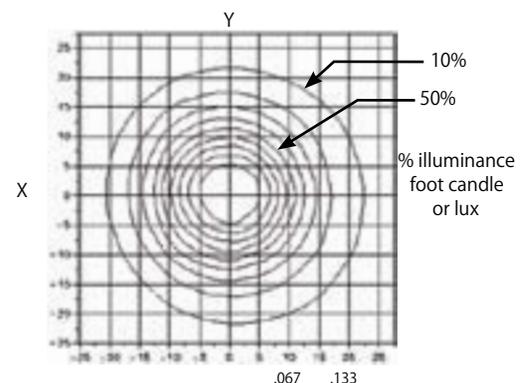
field diameter : 投光距離に対する算出方法 x 0.288

beam diameter : 投光距離に対する算出方法 x 0.112

コサイン カンデラ プロット



配光分布図 (平面での配光)



D60 騒音データ

モデル	ファンスピード	音圧レベル*
試験室内のバックグラウンドノイズ		18.3 dBA
Selador Classic	一定	28.1 dBA
Desire D60	30%	25.0 dBA
	51%	37.4 dBA
	60%	38.6 dBA
	100%	43.1 dBA

*器具の四方向から測定した平均値

D60 のファンは、温度調整機能によって自動的に速度がコントロールされます (DMX で制御も可能)

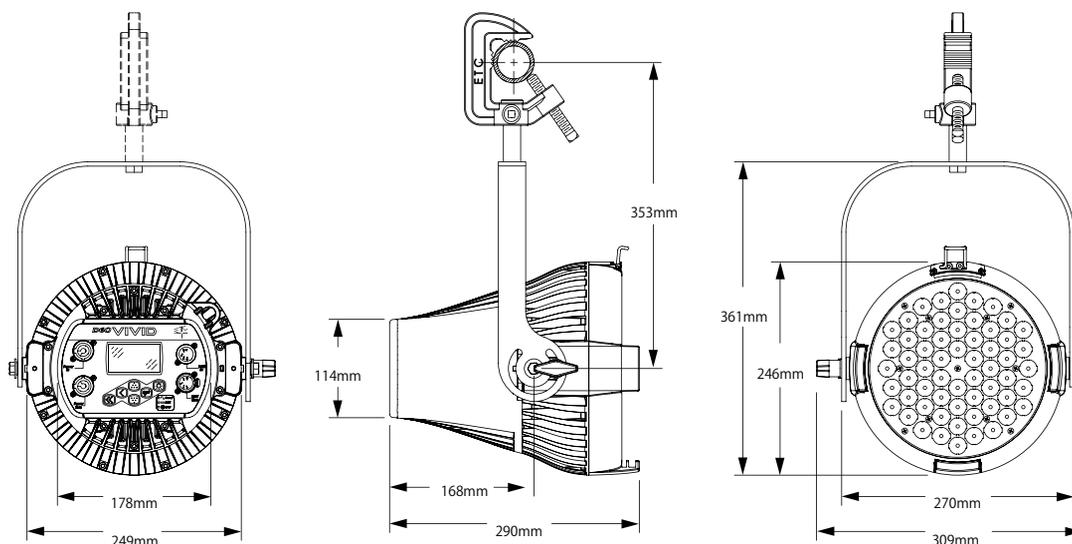
- 通常の室温であれば、Vivid™, Lustr+™, Studio HD のファン速度はフルインテンシティにしても 30% 以上に上昇しません ("Regulated" モード時)
- Studio Daylight™ と Studio Tungsten™ の場合は、高インテンシティ時にファン速度が 60% になることがあります。

構造

Selador D60 重量と寸法

重量	
19.1 lbs	8.7 kg

*取付け金具の重量は含みません。



株式会社 剣プロダクションサービス

〒223-0057

横浜市港北区新羽町1166

TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221

Web: www.kenpro-inc.com