

ColorSource シリーズ rev. G

2020年9月16日更新



一般情報

日々進化し続ける最先端の LED 灯体やムービングライト等をコントロールするために開発された照明操作卓が「ColorSource コンソール」です。搭載されたマルチタッチスクリーンにより直感的な操作が可能になり、複雑な操作が必要だった昨今の照明灯体の制御がとてもシンプルなものになりました。もちろんハロゲン電球などを使用した従来型照明灯体の操作にも対応します。

基本画面の「ステージマップ」は、チャンネルの表示を自由自在に配置でき、タッチパネル上で現在の明かりの状態確認やコントロールが可能です。またフェーダーを上げるだけでレベル制御と共に対象のチャンネルが選択され、後はカラーパレットをタップするだけで色の設定が出来るというシンプルかつスピーディーなプログラミングを提供します。さらには照明灯体を接続するだけで照明器具の情報を自動的に検知する RDM 機能を搭載しており、セットアップに要する時間を大幅に短縮します(器具や DMX スプリッターも RDM に対応している必要有)。

シリーズの上位機種である「ColorSource AV」では、照明制御だけでなく簡易的なオーディオや映像の操作が可能になりました。複雑な操作を必要とせず、ジャンルの垣根を飛び越えた「照明」、「オーディオ」、「映像」の同時記憶と再生は、今まで一人で複数のコントローラーを操作する必要のあったユーザーに現場での余裕と安心を提供します。また、「ColorSource AV」ではイーサネットポートを利用して sACN や Art-Net などのプロトコルで調光信号を出力することも可能です。

多チャンネルを要するカラー LED やムービングライトが主流になりつつある現在の舞台照明において、持ち運びに便利なコンパクトさや、高機能でありながらリーズナブルな価格を併せ持つ、最新のテクノロジーに身を包んだ「ColorSource コンソール」こそが次世代のスタンダードです。

主な利用ケース

- 劇場
- ライブハウス
- 学校の講堂
- カフェ
- 結婚式場/宴会場
- テレビスタジオ
- 展示会
- 仮設イベント

オーダーインフォメーション

ColorSource コンソール

| colorsodice 4777 70 | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|
| モデル | 説明 | | | | |
| CS20 | ColorSource 20 フェーダー 80CH 卓 (DMX) | | | | |
| | ・80 デバイスコントロール | | | | |
| CS40 | ColorSource 40 フェーダー 80CH 卓 (DMX) | | | | |
| | ・80 デバイスコントロール | | | | |
| CS20AV | ColorSource AV 20 フェーダー 80CH 卓 (DMX , イーサネット) | | | | |
| | ・80 デバイスコントロール ・オーディオ、映像の制御機能 ・ネットワーク対応 ・外部モニター接続 | | | | |
| CS40AV | ColorSource AV 40 フェーダー 80CH 卓 (DMX , イーサネット) | | | | |
| | ・80 デバイスコントロール ・オーディオ、映像の制御機能 ・ネットワーク対応 ・外部モニター接続 | | | | |

付属品:パワーサプライ 入力電圧 AC100 ~ 240V、50 ~ 60Hz、1.2A

ColorSource コンソール 専用アクセサリー (別売品)

| モデル | 説明 | | |
|------------|---------------------------------------|--|--|
| ETC-CS20DC | ETC ColorSource カバー (CS20 / CS20AV) | | |
| ETC-CS40DC | ETC ColorSource カバー (CS40 / CS40AV) | | |
| ETC-CS20RK | 19 インチラックマウントキット (CS20/CS20AV) *9U | | |
| Case-CS20 | フライトケース (FRP) (CS20 / CS20AV) | | |
| Case-CS40 | フライトケース (FRP) (CS40 / CS40AV) | | |



ColorSource シリーズ

rev. G

2020年9月16日更新

仕様

メカニカル

- ボタン×6個(ホームボタン×1、カスタマイズ可能なボタン×5)
- ・ カスタマイズ可能なフェーダー x 4本
- 再生用フェーダー(同バンプボタン) x 20、または 40 本
- 7 インチ カラーマルチタッチスクリーンx 1

プレイバック コントロール

- ・ 1キューリスト (最大 999 キュー)
- CS20:200 プレイバック (20 プレイバック x 10 ページ)
- CS40:400 プレイバック(40 プレイバックx 10 ページ)
 (プレイバックとはシーンの記憶が可能な「メモリー」と「シーケンス」のこと)
- 複数のメモリーを組み合わせて再生できる「プレイバックトイ」
- プレイバックボタン再生モード (フラッシュ、ソロ、ソロチェンジ、 ムーブ/ゴー)
- ・ 操作しながら使い方を学習できる「ヘルプシステム(日本語対応)」
- チュートリアルビデオ内蔵
- 様々なメーカーの灯体が登録されたフィクスチャーライブラリー

メディア(* ColorSorce AV のみの機能)

- ・ オーディオ入力:
 - 3.5mm TRS、ステレオ、アンバランス
 - ライン入力 -10dBV (316mV RMS)
 - 入力インピーダンス:29k Ω
- オーディオ出力:
 - 3.5mm TRS、ステレオ、アンバランス
 - ライン出力 -10dBV(316mV RMS) (ラインレベルのインピーダンスが 10k Ω時)
 - 負荷インピーダンス:10k 200kΩ
- サポートしているファイル形式
 - オーディオ:mp3、wav ファイル

(サンプルレート 44.1kHz、ファイルの最大サイズ 4GB)

- イメージ(画像): jpg、png ファイル (最大画素数 1280 x 720)

注意:映像出力は、静止画像(内蔵、外部)と ColorSource AV の ビデオトイ機能による内蔵エフェクト動画に限定されます。 ムービーファイルはサポートしておりません。

主なプログラミング機能

- カラーピッカーでのカラー操作
- ・ ビーム/ポジション/カラーパレット
- ・ タッチ操作によるパラメーター コントロール
- RDM による灯体検出
- フェーダー操作によるチャンネルの自動選択設定
- ・ マップ上に自由自在に器具を配置できる「ステージマップ」
- ・ グループやタグによりチャンネルを選択する「クイック セレクト」
- 通常のチャンネルから独立した2つの「インデペンデント」チャンネル
- 多様なエフェクト(インテンシティ、カラー、シェイプ、パラメータ)
- ・ 従来式のキーパッドによるレベル入力
- ・ レベルやレイトを設定するバーチャル ホイール
- ・ 内蔵メモリーや外部 USB メモリーにショーファイルを保存

各モデルの特徴

• COLORSOURCE 20

- 20 フェーダー (カラー表示対応の同バンプボタン)
- 80 デバイスのコントロールに対応(20 フェーダー x 4 ページ)
- DMX Out (RDM) ポート x 1 (5 ピン XLR コネクター)
- USB ポート x 1
- ショーファイル用の内蔵メモリー (2GB)

• COLORSOURCE 40

- 40 フェーダー (カラー表示対応の同バンプボタン)
- 80 デバイスのコントロールに対応(40 フェーダー× 2 ページ)
- DMX Out (RDM) ポート x 1 (5 ピン XLR コネクター)
- USB ポート x 1
- ショーファイル用の内蔵メモリー(2GB)

COLORSOURCE 20 AV

- 20 フェーダー(カラー表示対応の同バンプボタン)
- 80 デバイスのコントロールに対応(20 フェーダー×4ページ)
- DMX Out (RDM) ポート x 2(5 ピン XLR コネクター)
- USB ポート x 2
- ネットワーク用 RJ45 ポート(sACN、ArtNet、OSC) x 1
- * DMX ノード接続により最大 5 ユニバース制御
- 音楽に合わせた自動照明再生機能「Sound-to-light」機能
- 外部モニター接続、またはメディア再生用の HDMI® ポート x 1
- Web ブラウザからのコンソール遠隔操作機能「Amigo(アミーゴ)」 *スマートフォン、タブレット、PC 対応
- ショーファイルとメディア用の内蔵メモリー (25GB)

• COLORSOURCE 40 AV

- 40 フェーダー (カラー表示対応の同バンプボタン)
- 80 デバイスのコントロールに対応(40 フェーダーx2ページ)
- DMX Out (RDM) ポート x 2 (5 ピン XLR コネクター)
- USB ポート x 2
- ネットワーク用 RJ45 ポート (sACN、ArtNrt、OSC) x 1* DMX ノード接続により最大 5 ユニバース制御
- 音楽に合わせた自動照明再生機能「Sound-to-light」機能
- 外部モニター接続、またはメディア再生用の HDMI® ポート x 1
- Web ブラウザからのコンソール遠隔操作機能「Amigo(アミーゴ)」 *スマートフォン、タブレット、PC 対応
- ショーファイルとメディア用の内蔵メモリー (25GB)

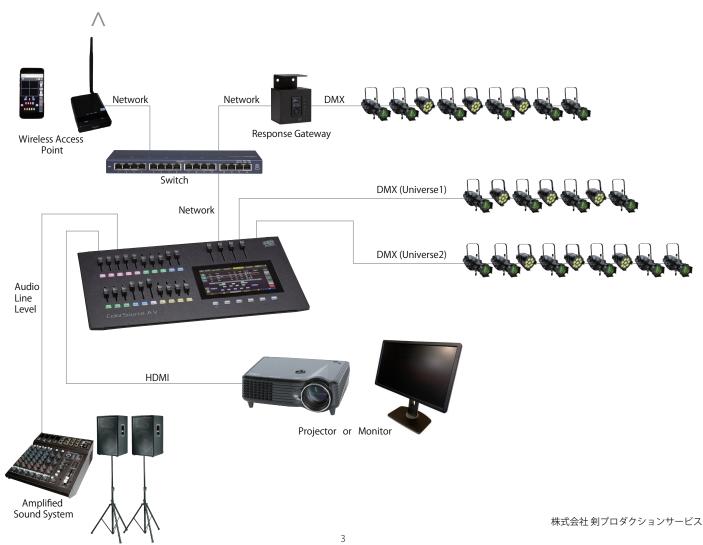
ColorSource シリーズ

2020年9月16日更新

COLORSOURCE CONSOLE SAMPLE SYSTEM



COLORSOURCE AV SAMPLE SYSTEM



ColorSource シリーズ

rev. G

2020年9月16日更新

サイズ / 重量

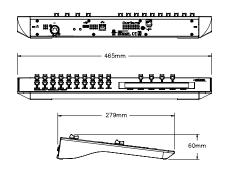
サイズ

| モデル | 幅 /Width | 高さ /Height | 奥行き /Depth |
|------------|----------|------------|------------|
| CS20 /20AV | 465 mm | 60 mm | 279 mm |
| CS40 /40AV | 668 mm | 60 mm | 279 mm |

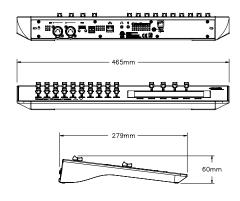
重量

| モデル | 本体重量 | 梱包重量 |
|-----------|---------|---------|
| CS20/20AV | 3.13 kg | 4.92 kg |
| CS40/40AV | 4.33 kg | 6.15 kg |

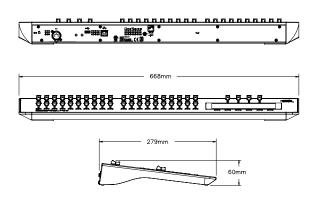
COLORSOURCE 20



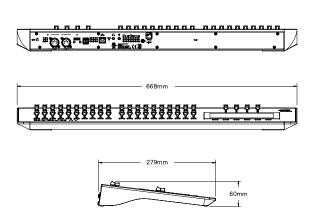
COLORSOURCE 20 AV



COLORSOURCE 40



COLORSOURCE 40 AV





株式会社 剣プロダクションサービス

〒223-0057 横浜市港北区新羽町1166 TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221 Web:www.kenpro-inc.com