



一般情報

ColorSource Fresnel V MAX は、業界最高峰の出力と圧倒的な色彩表現を誇る次世代の照明器具です。従来の ColorSource Fresnel V の性能をさらに進化させ、演出に新たな可能性を広げます。レッド、グリーン、ブルー、インディゴ、ライムの 5 色アレイを搭載し、1 台で柔らかなパステルカラーから鮮やかなビッドカラーまで、あらゆるシーンに対応可能します。

さらに、DMX 操作またはスタンドアローンで、13°～44°の電動ズームを自由にコントロール。Multiverse® テクノロジー によるワイヤレス DMX/RDM コントロールや、モバイルデバイスからの NFC 設定もサポートし、簡単に素早く設定可能です。

どんなステージでも抜群のパフォーマンスを発揮し、最高レベルの明るさと色彩で、演出の幅を広げる ColorSource Fresnel V MAX。究極のウォッシュライต์テクノロジーが、あなたの次のプロジェクトを革命的に変えます！

主な設置場所

- ・ 劇場
- ・ 商業施設
- ・ 学校
- ・ 展示会場
- ・ 会議室
- ・ ホテル
- ・ ライブハウスやクラブ
- ・ カフェ
- ・ その他

機能

- ・ 5 色のカラーミキシング
(レッド、グリーン、ブルー、インディゴ、ライム)
- ・ モーターライザ 13-44 度ズーム、DMX および手動コントロール可能
- ・ シンプルな 7 セグメントディスプレイ
- ・ パワコン (電源) TRUE1®TOP コネクタ イン&スルー
- ・ DMX / RDM イン&スルー (5 ピン XLR コネクター)
- ・ Multiverse ワイヤレス DMX/RDM
- ・ NFC (近距離無線通信) 機能
- ・ LED ドループ現象補正
- ・ 光学的キャリブレーション
- ・ ツアーにも適した頑丈なアルミニウム製筐体



モデル

ColorSource Fresnel V MAX

モデル	品名
CSFREVMXM	カラーソース フレネル V MAX ・ Multiverse 機能対応
CSFREVMX	カラーソース フレネル V MAX ・ Multiverse 非対応

カラーオプション：ブラック、ホワイト、シルバー、カスタムカラー

購入時の付属品

- ・ 平行 3P コネクター付き 1.5 m/パワコン TRUE1 TOP ケーブル
- ・ ダボ、落下防止ワイヤー

電源ジャンパーケーブル (別売品)

灯具と灯具を連結して電源を供給するためのケーブルです。

型番	説明
FDPJ-002	LED パワコン TRUE1 TOP 2m 電源ジャンパーケーブル 両端共にコネクター
※ 別売品として 2 / 3 / 5 / 7.5 / 10m もお選び頂けます。	

電源ケーブル (付属品 / 別売品)

灯具に電源を供給するためのケーブルです。
1.5m 長 1 本は本体に付属しています。

型番	説明
FDDP-002	LED パワコン TRUE1 TOP 2m 電源ケーブル パワコン〜アース付き平行
※ 別売品として 2 / 3 / 5 / 7.5 / 10m もお選び頂けます。 ※コネクタ変更は剣プロダクションサービスまでお問合せ下さい。	

仕様

LED

LED 詳細	60 Lumileds LUXEON® C LEDs
最大出力	フィールド： 9,293 ルーメン スフィア ：10,100 ルーメン
1W あたりの出力	フィールド： 44.7 ルーメン スフィア ： 48.6 ルーメン
LED 寿命	54,000 時間 (出力が 70%へ低下するまでの推定時間)

カラー

搭載 LED カラー	レッド、グリーン、ブルー、インディゴ、ライム
色温度	可変（カラーミキシングによる）
キャリブレーション	済み
レッドシフト機能	無し

オプティカル

照射角度	13° -44° ズーム
アイリスゲートサイズ	無し
アクセサリスロット / 色枠サイズ	190 mm (7.48 in) 角
ゴボ装着	不可
フリッカ制御 PWM 周波 W 数	5,000 Hz（デフォルト） 25,000 Hz（RDM で設定可能）

コントロール

入力電源	5 ピン XLR コネクター、 Multiverse ワイヤレス
プロトコル	DMX-512/ RDM、Multiverse ワイヤレス
DMX モード	6 モード（P.8 参照）
RDM	対応
ユーザーインターフェイス	・ 7 セグメントディスプレイ ・ 3 ボタン ・ フォーカス エンコーダー
スタンドアローン操作	可能
- プリセット再生	12 種類
- シーケンス再生	5 種類
- エフェクト	なし
- 複数器具間での マスター / スレーブ動作	可能
備考	15 ビット仮想調光エンジン

ワイヤレス

バンド	2.400-2.480GHz
範囲	屋内 100m、見通し 500m(条件あり)
最大受信機	DMX：制限なし RDM：使用するトランスミッターによる Multiverse SHoW Baby®: 585 Multiverse Transmitter：5,000
ブロードキャストパワー	100mW

電気仕様

定格電圧	100V-240VAC 50/60Hz
電源コネクター	パワコン TRUE1 TOP イン / スルー
突入電流	36A (最初の半サイクル 120V 時)
接続可能台数	・ 1 回路あたり最大 3 台 (20A 純直回路または ETC 製 R20 モジュール使用時) ・ パワコン TRUE1 TOP イン / スルー経由で接続した場合 最大 2 台 (16A) (定格電圧 100V 時に限ります。電圧が 100V 以下に 低下している場合は、これらの台数は該当しません。)

消費電力

モデル	電圧	電流	消費電力
カラーソース フレネル V MAX	100V	2.11A (0.08A) [※]	210W (2.5W) [※]

※待機時の値

温度

周囲温度	0 - 40℃
ファン	あり（マニュアルコントロール可）
ドループ現象補正	あり
dB 範囲（ノイズ）	23.6 dBA
BTUs / 時間（熱量）	709（120V 時）

構造

ボディ	頑丈なダイキャストアルミニウム
ボディカラー	標準：ブラック 特注：ホワイト、シルバー、カスタムカラー
保護等級	IP20(室内標準規格)
器具重量	6.24 kg（アクセサリは含まず）

取り扱い注意事項

※調光回路での使用不可。非調光の直電源をご使用ください。
※本製品への電気の安定供給を維持するため、他の器具（モーター機、発熱機器など）との併用は避け、必ず専用回路・コンセントをご使用ください。
※長時間使用する場合、出力は 80%以下でご使用ください。ファン搭載灯具の場合はファン機能が作動しているかを確認してください。
※この灯具は周囲の温度が最大 40℃の環境で使用することを想定して設計されていますが、灯具の周りには充分な通気環境が必要です。密閉された環境で使用しないでください。

アクセサリー

フィクスチャーアクセサリー

型番	説明
400CC	ハンガー
400SC	落下防止ワイヤー（付属品）
407CF	7.5 in 色枠
CTY-2488	7.5 in バンドア 4 枚羽
CTY-2568	7.5 in バンドア 8 枚羽
CTY-2485	7.5 in エッグクレート ルーバー
CTY-2481	7.5 in ショートトップハット（深さ 3 in）
CTY-2480	7.5 in トップハット（深さ 6 in）
CTY-2482	7.5 in ハーフトップハット（深さ 6 in）
CTY-2482S	7.5 in ショートハーフトップハット（深さ 3in）
CTY-2492	7.5 in ラウンドハーフトップハット（深さ 6in）

※ソースフォー PAR 用アクセサリー (7.5in) と互換性有。
※ダボと落下防止ワイヤーが付属します。
※トップハット、ハーフハットは、積重可能な CITY THEATRICAL 製 Stackers を推奨します。

マルチバース

型番	説明
CTY-5903	Multiverse Node 2.4GHz ※
CTY-5911	Multiverse Transmitter 2.4GHz ※

※ [Multiverse Node]
マルチバースシステムを構成するワイヤレス DMX ノードです。
送信機、受信機のどちらとしても利用することができ、シンプルに 1 ユニバース分のワイヤレス DMX システムを構築可能ですが、複数ユニバースのシステムの受信機として使うことも可能です。

※ [Multiverse Transmitter]
sACN や Art-Net などの入力に対応し、最大 10 ユニバースまでの送信が可能なワイヤレス DMX デバイスです。
City Theatrical の DMXcat アプリをダウンロードしたスマートフォンなどから Bluetooth 経由で設定が可能です。

LED 照明器具について

すべての LED 光源は、使用時間の経過と共に色ずれや出力低下が生じます。熱や周囲温度など、使用状況によって LED の出力は変化します。LED 製品の B50、L70 規格に基づき、標準的な取扱いをしたと仮定した場合、カラーソース フレネル V は使用開始から約 54,000 時間経過後に、ご購入時には 100% だった出力が 70% 程度の出力に減少します。また、各色の LED は、それぞれ異なった点灯時間、異なった出力レベルで使用する事がある為、結果的に各 LED 灯具のカラーパフォーマンスに微妙な変化をもたらす事があります。よって使用時間の経過と共にプリセットやキューのプログラム調整が必要になる場合がございます。

保証

交換/パーツ	5 年
LED 素子	10 年
別途料金：配送料・技術料・修理代機料（無償保証規定に準ずる）	

コンプライアンス

承認済み規制基準	cETLus Listed Conforms to UL 1598 Complies to CSA C22.2 No. 250.0 and 141 CE & UKCA compliant
----------	--

製品の特徴



RGBIL カラーミキシング

独自の 5 色の LED はインディゴとライムを含むことで光のスペクトラムを広げ豊かで深みのある色の表現を可能にしました。



ワイヤレス制御

Multiverse は最大 10 ユニバースで DMX/RDM のワイヤレス制御が可能です。ETC の SetLight アプリを使用し、NFC にタッチするだけで器具の設定が可能になりました。

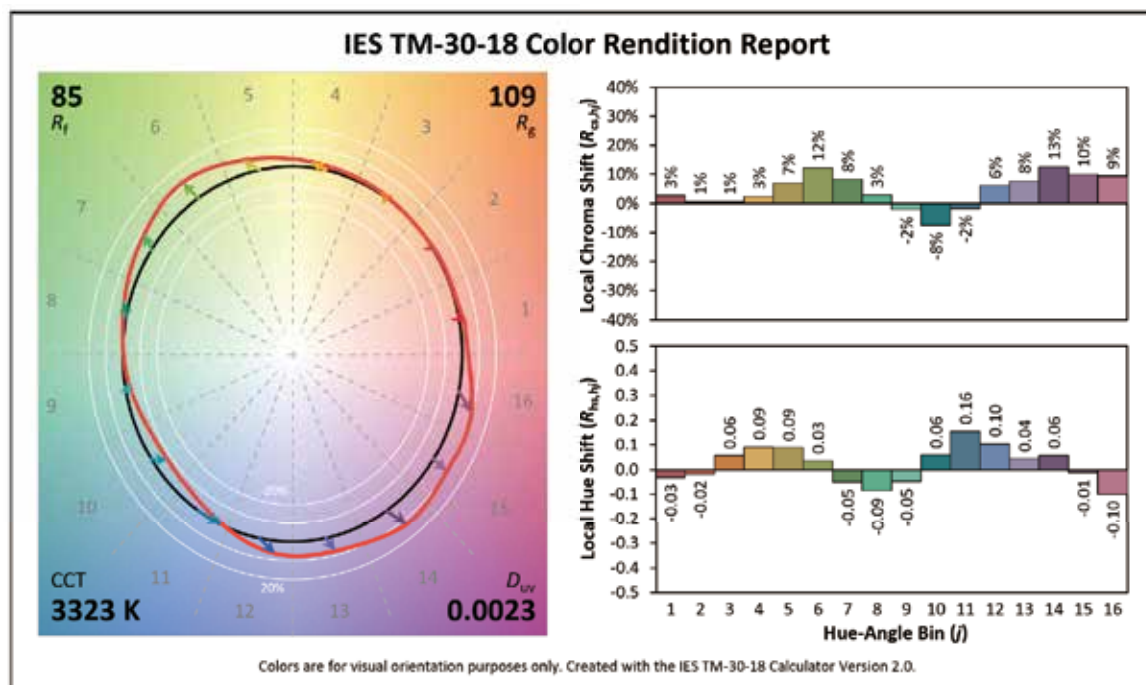


モータライズドズーム

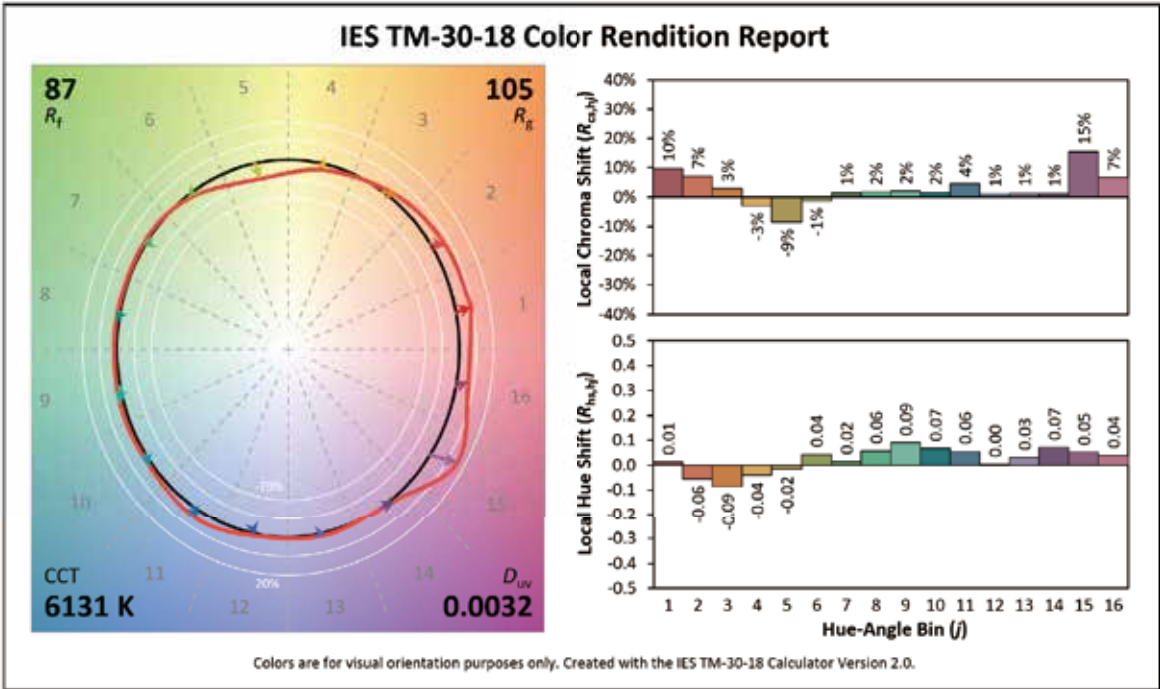
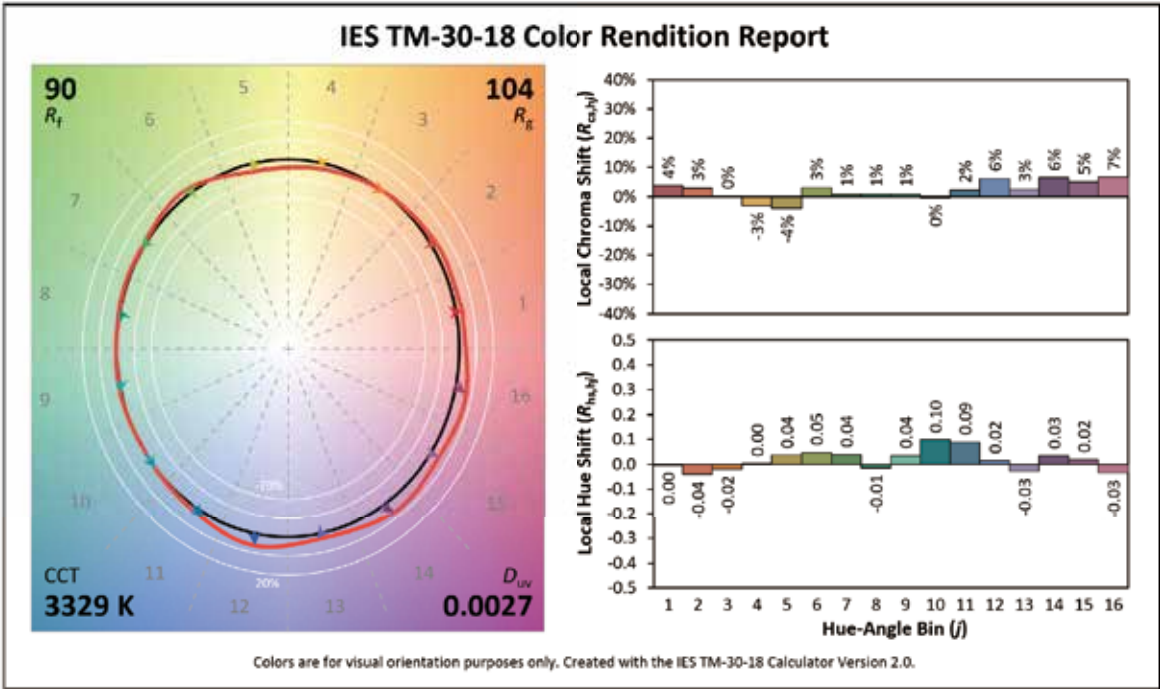
DMX を介し 13° ~ 44° のズームをコントロール可能。または、器具背面で手動でもズームコントロールレバーを合わせたりすることもできます。

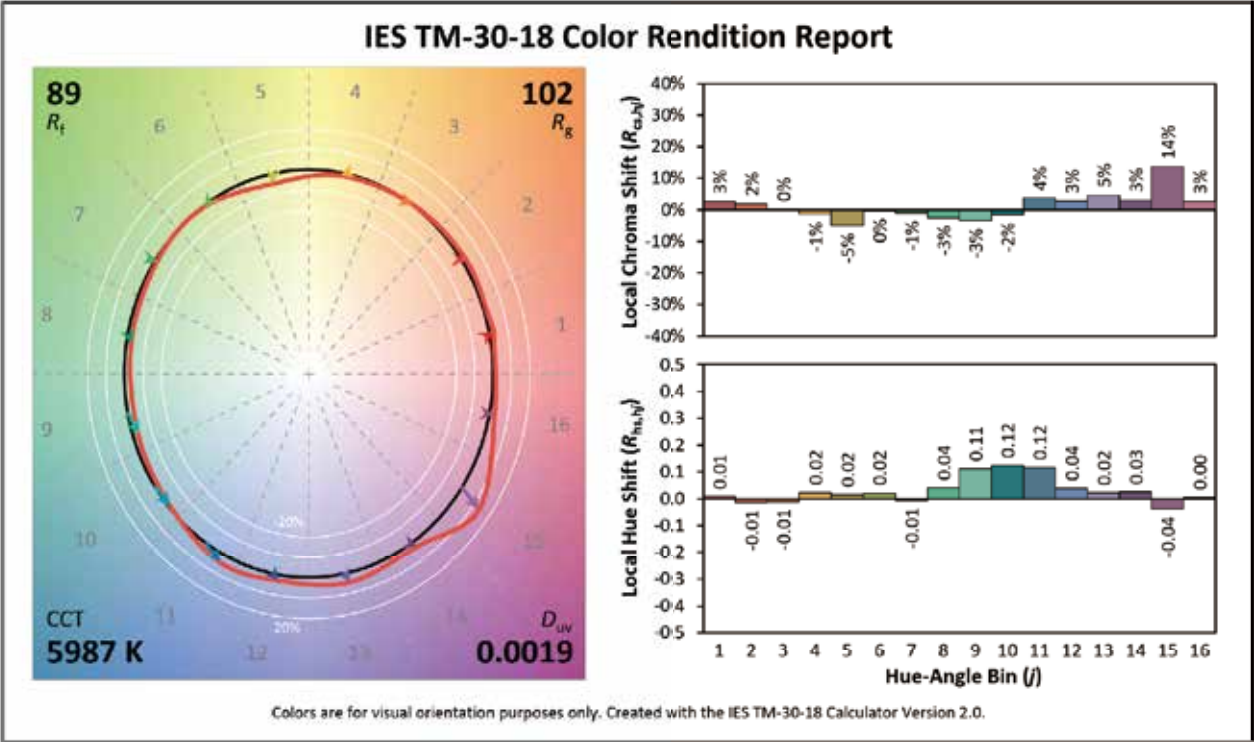
色彩情報

ColorSource Fresnel V MAX 3200 K BRIGHTEST TM-30-18



ColorSource Fresnel V MAX 3200 K BEST SPECTRAL TM-30-18

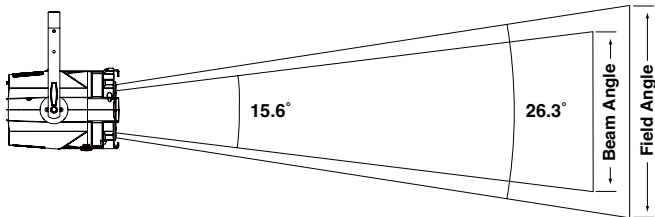




配光データ

ColorSource Fresnel V MAX Spot

モデル	度数	カンデラ	フィールド ルーメン	ビーム ルーメン	ソフィア ルーメン	消費電力	ワットあたり ルーメン
Full On	15.6	120692	8248	4266	9152	197	41.9
3200K ブライテスト（最も明るい）	15.6	92720	6336	3277	6976	128	49.5
3200K スペクトル	15.6	88138	6030	3143	6598	127	47.5
5600K ブライテスト（最も明るい）	15.6	96032	6585	3446	7565	173	38.1
5600K スペクトル	15.6	87784	6016	3446	6943	148	40.6

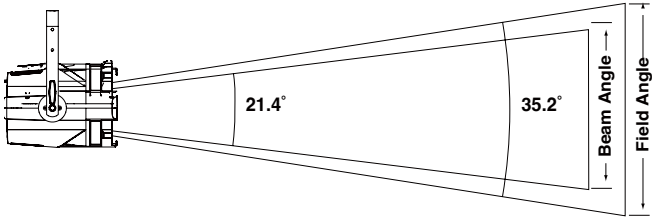


投光距離 (d)	10ft 3.0m	15ft 4.6m	20ft 6.1m	30ft 9.1m	367.5 ft 112m
照射径 Field Diameter	4.7 ft 1.4 m	7.0ft 2.1m	9.3 ft 2.8 m	14 ft 4.3 m	—
照度 (fc)	1351	600	338	150	1
照度 (lux)	14541	6463	3635	1616	10.76

照射径算出方法 : field diameter = 投光距離 × 0.467
beam diameter = 投光距離 × 0.273
変換方法 : フィート = メートル × 3.2808
照度 Lux = fc (フットカンデラ) × 10.76

ColorSource Fresnel V MAX Mid

モデル	度数	カンデラ	フィールド ルーメン	ビーム ルーメン	ソフィア ルーメン	消費電力	ワットあたり ルーメン
Full On	21.4	72961	9102	4831	10034	197	46.2
3200K ブライテスト（最も明るい）	21.4	58920	7350	3901	7632	128	57.4
3200K スペクトル	21.4	55114	6866	3640	7252	127	54.1
5600K ブライテスト（最も明るい）	21.4	61328	7643	4038	8342	173	44.2
5600K スペクトル	21.4	55936	6968	3692	7635	148	47.1

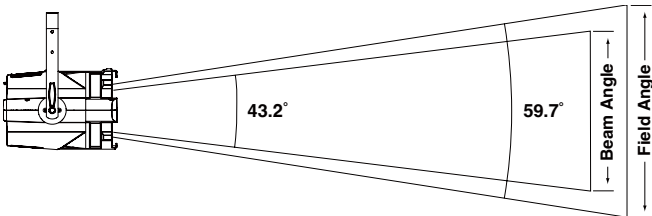


投光距離（d）	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	293 ft 89.3 m
照射径 Field Diameter	6.4 ft 1.9 m	9.5 ft 2.9 m	12.7 ft 3.9 m	19.1ft 5.8 m	—
照度（fc）	858	382	215	95	1
照度（lux）	9240	4107	2310	1027	10.76

照射径算出方法 : field diameter = 投光距離 × 0.635
beam diameter = 投光距離 × 0.377
変換方法 : フィート = メートル × 3.2808
照度 Lux = fc（フットカンデラ） × 10.76

ColorSource Fresnel V MAX Flood

モデル	度数	カンデラ	フィールド ルーメン	ビーム ルーメン	ソフィア ルーメン	消費電力	ワットあたり ルーメン
Full On	15.6	120692	8248	4266		149	28.5
3200K ブライテスト（最も明るい）	15.6	92720	6336	3277		117.2	32
3200K スペクトル	15.6	88138	6030	3143		117.2	32
5600K ブライテスト（最も明るい）	15.6	96032	6585	3446		131	28.6
5600K スペクトル	15.6	87784	6016	3446		131	28.6



投光距離（d）	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	196.3 ft 48.6 m
照射径 Field Diameter	11.5 ft 3.5 m	17.2 ft 5.2 m	23 ft 7.0 m	34.4 ft 10.5 m	—
照度（fc）	255	133	64	28	1
照度（lux）	2740	1218	685	304	10.76

照射径算出方法 : field diameter = 投光距離 × 1.148
beam diameter = 投光距離 × 0.729
変換方法 : フィート = メートル × 3.2808
照度 Lux = fc（フットカンデラ） × 10.76

追加情報

DMX モード

DMX モード	DMX チャンネル	チャンネル 割り当て	備考
Stn : スタンダード (デフォルト)	7	1- インテンシティー 2- レッド 3- グリーン 4- ブルー 5- ストロボ 6- ズーム 7- ファン	インディゴとライムは自動的で制御されます。
RGB	4	1- レッド 2- グリーン 3- ブルー 4- ズーム	インディゴとライムは自動的で制御されます。
1ch : 1- チャンネル	1	1- インテンシティー	プリセット 1 のインテンシティーを制御します。
Dir : ダイレクト	9	1- インテンシティー 2- レッド 3- グリーン 4- ブルー 5- インディゴ 6- ライム 7- ストロボ 8- ズーム 9- ファン	エミッターを直接コントロールできます。
6ch : 6- チャンネル	6	1- インテンシティー 2- レッド 3- グリーン 4- ブルー 5- ストロボ 6- ズーム	オリジナル ColorSource ファミリーのレガシー ホワイトポイント (5400K) とストロボ機能を使用。 インディゴとライムは自動的で制御されます。
CCT : スタジオ	7	1- インテンシティー 2- CCT 3- Tint 4- スルー 5- ストロボ 6- ズーム 7- ファン	スタジオモードは現在、ColorSource Fresnel V MAX でのみ 利用可能です。

寸法

機種	高さ (H)	横幅 (W)	奥行き (D)
カラーソース フレネル V MAX	339 mm	321 mm	311 mm

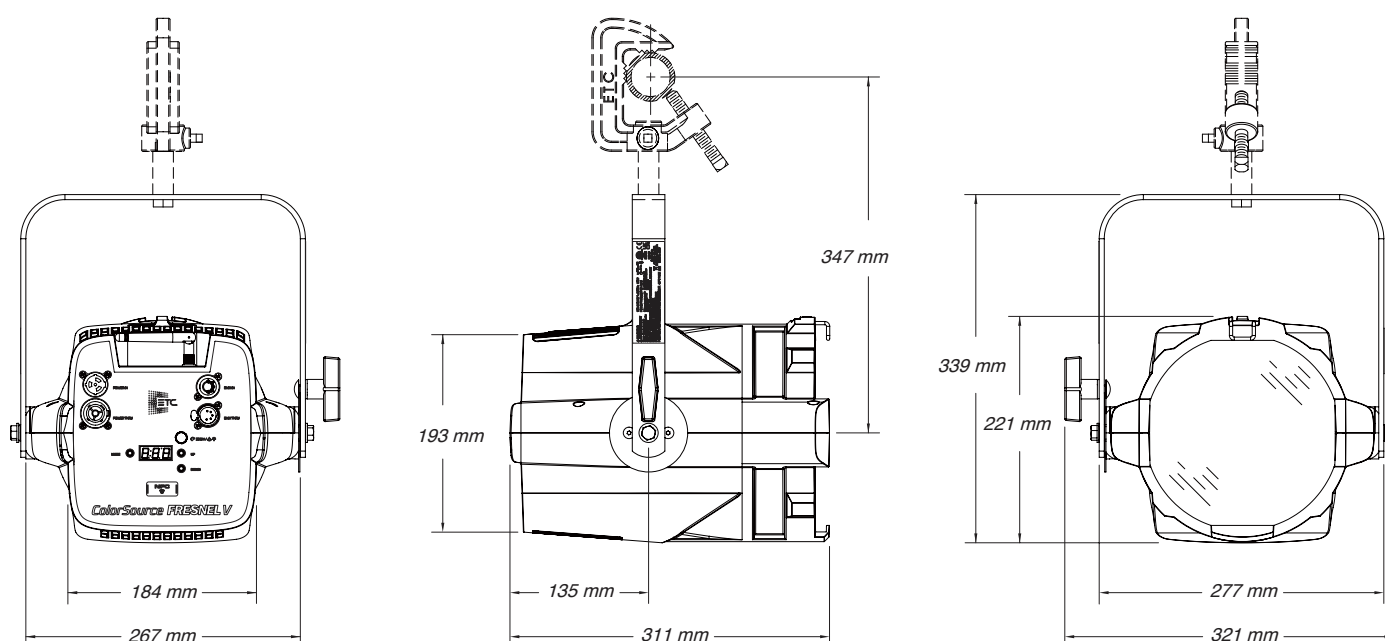
※取り付け金具の大きさは含みません。

重量

機種	重量	梱包重量
カラーソース フレネル V MAX	6.24 kg	8.62 kg

※取り付け金具の重量は含みません。

ColorSource Fresnel V MAX



株式会社 剣プロダクションサービス
 〒223-0057
 横浜市港北区新羽町1166
 TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221
 Web: www.kenpro-inc.com



@ken_pro85