

一般情報

D40XT Studio (デザイン 40XT スタジオ) は、ハイパワーな白色 LED を IP66 定格の完全密封ボディでまとった屋外でも使用可能な PAR 型ウォッシュライต์です。ビデオや映画などの「白色光」を必要とする様々な現場に最適です。堅牢なダイキャスト製ボディ、ノイズフリーのファンレス動作、簡単操作でありながらも高度なユーザーインターフェースを併せ持ち、プロの照明家をも満足させる強力なツールです。

外部調光卓による操作はもちろん、本体のみでのスタンドアロン操作が可能です。本体に 0.8m 防水コネクタ付ケーブルが付属しており、屋外での撮影やロケ、大規模なスタジオセットなど水濡れの可能性があるライティングに安心してご利用いただけます。

D40XT Studio LED オプション

D40XT Studio は、以下の 3 種類から LED のタイプをお選びいただけます。Desire シリーズにはこの他に、鮮やかで幅広い色表現が可能な Vivid または Lustr+ の屋内仕様フルカラータイプ、防水・屋外常設タイプの XTI がラインナップしています。詳しくは各データシートをご参照ください。

- D40XT Studio HD (デザイン 40XT スタジオ HD)**
 ウォームホワイトとクールホワイトのコンビネーションにより、色温度の調整が可能です。さらに独自の「×7 カラーシステム」から厳選したカラー LED が白色光のスペクトルギャップを解消し、1 台で様々なニュアンスの白色光を表現できます。
 使用 LED 色：Warm White, Cool White, Red, Green&Cyan, Blue
- D40XT Studio Daylight (デザイン 40XT スタジオ デイライト)**
 色温度 5600K 固定のハイパワーモデル。高出力な Rebel ES Cool White LED を使用しています。
 使用 LED 色：Cool White
- D40 Studio Tungsten (デザイン 40 スタジオ タングステン)**
 色温度 3000K 固定のハイパワーモデル。高出力な Rebel ES Warm White LED を使用しています。
 使用 LED 色：Warm White

モデル

Desire D40XT Studio

モデル	品名
SELD40HI-0X	デザイン D40XT スタジオ HD
SELD40DI-0X	デザイン D40XT スタジオ デイライト
SELD40TI-0X	デザイン D40XT スタジオ タングステン

カラーオプション：ブラック、ホワイト、シルバー、カスタムカラー

購入時の付属品

- 防水コネクタ付 0.8 m ケーブル (電源 IN × 1 本、OUT × 1 本)
- 防水コネクタ付 0.8 m ケーブル (DMX IN × 1 本、OUT × 1 本)
- ダボ、落下防止ワイヤー

※屋外仮設型のため、電源・DMX ケーブルは防水タイプコネクタ (本体据付) でのご提供となります。延長ケーブル、コネクタ、取り付けのご相談は弊社までお問い合わせください。

電源・ジャンパーケーブル (別売品)

灯具と灯具を連結して電源を供給するためのケーブルです。

型番	説明
DPJM-5	デザイン D40XT 屋外用 電源ジャンパーケーブル (1.5m) 両端 Molex コネクタ付
DPJM-10	デザイン D40XT 屋外用 電源ジャンパーケーブル (3m) 両端 Molex コネクタ付
DPJM-20	デザイン D40XT 屋外用 電源ジャンパーケーブル (6m) 両端 Molex コネクタ付

電源ケーブル (Molex コネクタ用変換ケーブル) (別売品)

D40XT 及び D40XT Studio の各機種は 0.8m の防水 Molex コネクタ付き屋外用電源ケーブルが付属します。

型番	説明
DPAM-5	デザイン D40XT 屋外用 電源アダプター (1.5m) Molex コネクタ (♀) ~ 先バラ
DPAM-25	デザイン D40XT 屋外用 電源アダプター (7.5m) Molex コネクタ (♀) ~ 先バラ



仕様

LED

LED 詳細	40 Lumileds LUXEON Rebel LED
最大出力	スタジオ HD : 3,194 ルーメン スタジオ デイライト : 4,332 ルーメン スタジオ タングステン : 5,023 ルーメン
1W あたりの出力	スタジオ HD : 33.2 ルーメン スタジオ デイライト : 43.1 ルーメン スタジオ タングステン : 52.8 ルーメン
LED 寿命	50,000 時間 (スタジオ HD, スタジオ デイライト, スタジオ タングステンいずれも同様) (出力が 70% へ低下するまでの推定時間)

カラー

搭載 LED カラー	スタジオ HD : レッド、アンバー、グリーンシアン、ブルー、ウォームホワイト、クールホワイトの 6 色 スタジオ デイライト : クールホワイトの 1 色 スタジオ タングステン : ウォームホワイトの 1 色
色温度	スタジオ HD : 可変 (カラーミキシングによる) スタジオ デイライト : 5600K 固定 スタジオ タングステン : 3200K 固定
キャリブレーション	スタジオ HD : 済み スタジオ デイライト : 未 スタジオ タングステン : 未
レッドシフト機能	スタジオ HD : あり スタジオ デイライト : なし スタジオ タングステン : なし

オプティカル

照射角度	8 - 71° (レンズオプションによる)
アクセサリスロット / 色枠サイズ	7.5in / 190mm
フリッカ制御 PWM 周波数	900 - 25,000 Hz

コントロール

DMX コネクター	5 ピン XLR コネクター (防水タイプ)
プロトコル	DMX-512-A / RDM
DMX モード	P.3 - 4 参照
RDM	対応
ユーザーインターフェイス	・ LCD ディスプレイ ・ 6 ボタン
スタンドアロン操作	可能
- プリセット再生	24 種類
- シーケンス再生	12 種類
- エフェクト	なし
- 複数器具間での マスター / スレーブ動作	可能

電気仕様

定格電圧	100V-240VAC 50/60Hz
電源コネクター	Molex 防水/パワコン イン / スルー
突入電流	15A (最初の半サイクル 120V 時)
接続可能台数	・ 1 回路あたり最大 8 台 (20A 純直回路または ETC 製 R20 モジュール使用時) ・ パワーイン / スルー経由で渡り接続した場合 最大 7 台 (15A) (定格電圧 100V 時に限ります。電圧が 100V 以下に低下している場合は、これらの台数は該当しません。)

消費電力

モデル	電圧	電流	消費電力
スタジオ HD	100V	1.19A (0.134A)*	106.2W (11.1W)*
スタジオ デイライト	100V	1.12A (0.123A)*	105.1W (10.6W)*
スタジオ タングステン	100V	1.05A (0.111A)*	104W (10W)*

*待機時の値

温度

周囲温度	-20 - 40°C
ファン	なし
ドループ現象補正	あり
dB 範囲 (ノイズ)	N/A
BTUs / 時間 (熱量)	375.32

構造

ボディ	頑丈なダイキャスト金属製
ボディカラー	標準 : ブラック 特注 : ホワイト、シルバー、カスタムカラー
保護等級	IP66 (防塵防水規格屋外使用可)
器具重量	6.4 kg

取り扱い注意事項

*調光回路での使用不可。非調光の直電源をご使用ください。

*本製品への電気安定供給を維持するため、他の器具 (モーター機、発熱機器など) との併用は避け、必ず専用回路・コンセントをご使用ください。

*長時間使用する場合、出力は 80% 以下でご使用ください。ファン搭載灯具の場合はファン機能が作動しているかを確認してください。

*この灯具は周囲の温度が最大 40°C の環境で使用することを想定して設計されていますが、灯具の周りには十分な通気環境が必要です。密閉された環境で使用しないでください。

コントロールオプション

D40 Studio の操作は「DMX 経由による照明卓での操作」か、「調光卓なしで使用するスタンドアロン操作」のどちらかを選択することができます。大きくて見やすい LCD ディスプレイを搭載する事で、設定や選択などの全ての操作を簡単に行う事ができます。多くの機能を持つ Desire シリーズ 灯具設定の一部をご紹介します。

- DMX プロファイル (Studio HD のみ)**
 全色の LED を効果的に 3 チャンネルのみでコントロールする「RGB」や、各色 LED・インテンシティーを個別にコントロールする「Direct」など 5 種類の中から選択可能。
- 調光カーブ**
 調光レベルの変化に対する実際の明かりのカーブを「Standard」「Incandescent」「Linear」「Quick」の 4 種類から選択可能。
- スタンドアロン**
 調光卓なしでプリセットカラーやシーケンス操作が可能。
- ホワイトポイント (色温度) (Studio HD のみ)**
 DMX プロファイルが「HSI」または「RGB」の時、3200K や 5600K など特定の色温度を選択可能。
- データ損失時の動作**
 「即時に出力オフ」「最後に出力していた状態を 2 分間保持する」「最後の出力状態を保持する」の 3 種類から選択可能。
- 出力モード**
 出力を最大にする「Boost」や、安定性を重視する「Protected」、スタンダードな「Regulated」の 3 種類から選択可能。

全ての操作設定やオプションの詳細はユーザーマニュアルをご覧ください。

クイックセットアップ (Studio HD の場合)

5 つの利用シーンを想定したクイックセットアップは、ディスプレイ上で簡単にアクセスできます。選択するだけで、最適な DMX モードや調光カーブなどが自動的に設定されます。クイックセットアップ後にも、調光カーブなど詳細な設定を個別に変更が可能です。

設定名称	DMX プロファイル	説明	主な設定内容
Studio スタジオ	Studio スタジオ	スタジオ撮影: 3 つの白色光パラメーター (インテンシティー、ホワイトポイント、ティント) のコントロールが可能	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Linear 出力モード: Regulated
General ジェネラル	Direct ダイレクト	標準設定: 様々な場面で利用される一般的な設定。	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Standard 出力モード: Regulated
Stage ステージ	HSI (Plus 7) プラス7有効	舞台照明: タングステンライトの色と調光を再現。Plus7 機能を有効にすることで緻密な色表現が可能。	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Incandescent 出力モード: Regulated ホワイトポイント: 3200K Plus7: 有効
XT Arch XT アーチ	HSI	外装向き建築照明: 周囲の温度が高い環境でも高濃度カラーを提供可能。	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Standard 出力モード: Protected ホワイトポイント: 3200K
High Impact ハイインパクト	RGB	イベント照明: 素早くシンプルな RGB コントロール・ストロボチャンネルでエフェクトを最大限に活用可能。	<ul style="list-style-type: none"> 調光カーブ: Quick 出力モード: Boost ホワイトポイント: 5600K

クイックセットアップの設定内容の詳細なリストは、ユーザーマニュアルをご覧ください。

DMX 入力チャンネルプロファイル (Studio HD の場合)

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	備考
Studio	3	1-インテンシティー 2-カラーポイント (CCT) 3-ティント	白色光を色温度で制御できません。DMX が使えない状況でも器具本体のボタンで、インテンシティー、カラーポイント、ティントの 3 つのパラメータが制御可能です。
Direct	9	1-レッド 2-アンバー 3-グリーンシアン 4-ブルー 5-ウォームホワイト 6-クールホワイト 7- 8-インテンシティー 9-ストロボ	出力を制御するマスターインテンシティーチャンネルとは別に、各色のレベルをそれぞれ個別に制御する事が可能です。このモードでの LED カラーキャリブレーションは無効です。この 9 チャンネルプロファイルは、最も良質なカラークロスフェードを作り出します。
HSI	5	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ	2 チャンネルの高解像度ヒュー (色相) や、サチュレーション (彩度)、及びインテンシティー制御が可能。HSI プロファイルはカラースペース (色空間) の範囲内で独自にカラークロスフェードを作り出します。
HSIC	6	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-カラーポイント (CCT)	上記の HSI プロファイルに、色温度調整可能なカラーポイントチャンネルを追加しました。カラークロスフェードは HSI と同じです。
RGB	5 (4ch 目は使用せず)	1-レッド 2-グリーン 3-ブルー 4- 5-ストロボ	全色 LED を 3 つのチャンネルのみで制御可能です。カラークロスフェードの質が中程度になります。

プロファイルの追加オプション機能 (Studio HD の場合)

Plus 7 プラス7	Plus7 は、各色 LED のカラーコントロールチャンネルを追加する機能です。DMX プロファイルが RGB、HSI、HSIC の設定で使用可能です。例えば、HSI プロファイルの場合、チャンネル数が追加され 13 チャンネルになります (下記参照)。	
例 灯具: Studio HD DMX プロファイル: HSI Plus7: 有効	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6- 7-Plus7 の on / off 8-レッド 9-アンバー 10-グリーンシアン 11-ブルー 12-ウォームホワイト 13-クールホワイト	チャンネル 1~4 でカラーコントロールが可能です。 ストロボは任意で設定可能です。 Plus7 機能を on にするには、チャンネル 7 の数値を 51% 以上に設定してください。チャンネル 8~13 が有効になり、各色 LED を個別にコントロールできるようになります。
Strobe ストロボ	ストロボ機能は 0% が無効、100% に近くにつれてより速く点滅します。ストロボ機能を使用しない場合は、灯具設定でチャンネル割り当てを無効にできます。	

クイックセットアップ (Studio Daylight, Studio Tungsten の場合)

3つの利用シーンを想定したクイックセットアップは、ディスプレイ上で簡単にアクセスできます。選択するだけで、最適な調光カーブなどが自動的に設定されます。クイックセットアップ後にも、調光カーブなど詳細な設定を個別に変更が可能です。

設定名称	DMX プロファイル	説明	主な設定内容
Studio スタジオ	Direct ダイレクト	スタジオ撮影： 調光卓がない場合でも、操作パネルからシンプルな制御が可能	・調光カーブ：Linear ・出力モード：Regulated
Single Channel シングルチャンネル	Direct ダイレクト	標準設定： 様々な場面で利用される一般的な設定。	・調光カーブ：Standard ・出力モード：Regulated
Stage ステージ	Direct ダイレクト	舞台照明： 従来のランプタイプ照明器具の調光を再現。	・調光カーブ：Incandescent ・出力モード：Regulated

クイックセットアップの設定内容の詳細なリストは、ユーザーマニュアルをご覧ください。

DMX 入力チャンネルプロファイル (Studio Daylight, Studio Tungsten の場合)

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	備考
Direct	2	1 - インテンシティー 2 - ストロボ	DMX が使えない状況でも器具本体のボタンで、パラメータが制御可能です。

プロファイルの追加オプション機能 (Studio Daylight, Studio Tungsten の場合)

Strobe ストロボ	ストロボ機能は 0% が無効、100% に近くにつれてより速く点滅します。ストロボ機能を使用しない場合は、灯具設定でチャンネル割り当てを無効にできます。
-------------	--

追加情報**LED 照明器具について**

すべての LED 光源は、使用時間の経過と共に色ずれや出力低下が生じます。熱や周囲温度など、使用状況によって LED の出力は変化します。LED 製品の B50、L70 規格に基づき、標準的な取扱いをしたと仮定した場合、カラーソーススポットは使用開始から約 54,000 時間経過後に、ご購入時には 100% だった出力が 70% 程度の出力に減少します。また、各色の LED は、それぞれ異なった点灯時間、異なった出力レベルで使用できる事がある為、結果的に各 LED 灯具のカラーパフォーマンスに微妙な変化をもたらす事があります。よって使用時間の経過と共にプリセットやキューのプログラム調整が必要になる場合がございます。

保証

交換パーツ	5 年
LED 素子	10 年
別途料金：配送料・技術料・修理代機料（無償保証規定に準ずる）	

CRI と CQS (演色性の評価指数)

Desire D40 は、「黒体（色温度の基準となる物体）」が 3200K と 5600K の時と最もスペクトルが合う様に効果的に色を合わせ、スペクトルの出力を測定しながら、CRI と CQS という 2 種の演色性評価指数を計測致しました。

器具	CRI 値 (RA)	CQS 値	Color Fidelity 値	Duv 値
D40 Vivid (3200K)	87	89	89	0.000
D40 Vivid (5600K)	90	92	92	0.000
D40 Lustr+ (3200K)	86	88	88	0.000
D40 Lustr+ (5600K)	93	92	90	0.000
D40 Studio HD (3200K)	89	90	91	0.000
D40 Studio HD (5600K)	92	94	94	0.000
D40 Studio Daylight (5600K)	71	70	69	0.001
D40 StudioTungsten (3200K)	86	86	86	0.001

Desire シリーズ D40 は、特に 5600K などの高い色温度に設定した場合に、私たちの視覚へ向け素晴らしい色の演出を提供します。Duv 値の「0.000」という数値は、通常カラーミックスの際に出てしまう事が多いと言われていたグリーンやマゼンダの色合いがわずかに、色温度の基準となる「黒体の線」と完全に一致している事を意味します。上記の表では Desire シリーズ D40 の Duv 値がほとんど「0」である事を示しています。

付属品・アクセサリ

アクセサリ

型番	説明
CTY-2488	7.5 in バンドア
407CF	7.5 in 色枠
CTY-2485	7.5 in エッグクレートルーバー
CTY-2480	7.5 in トップハット (深さ 6 in)
CTY-2481	7.5 in ショートトップハット (深さ 3 in)
CTY-2482	7.5 in ハーフトップハット (深さ 6 in)
CTY-2482S	7.5 in ショートハーフトップハット (深さ 3 in)
CTY-2492	7.5 in ラウンドハーフトップハット (深さ 6 in)
400CC	ハンガー
400SC	落下防止ワイヤー (付属品)

※ソースフォー PAR 用アクセサリ (7.5 in) と互換性有。

※ダボと落下防止ワイヤーが付属します。

※トップハット、ハーフハットは、積重可能な CITY THEATRICAL 製 [Stackers](#) を推奨します。

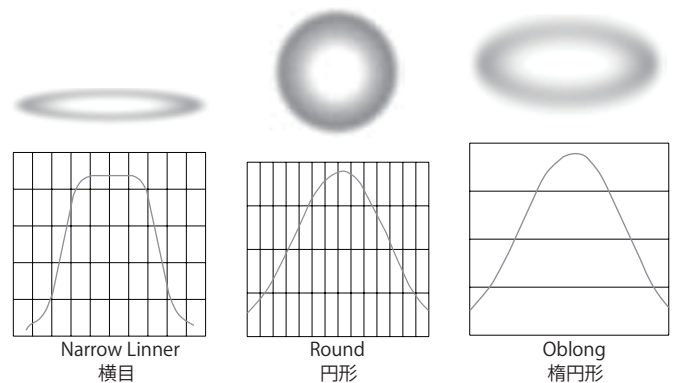
推奨レンズオプション (別売品)

拡散レンズ

モデル	説明:
	以下のレンズは、「Desire D40」と「ColorSource PAR」用のサイズです。横目、円形、楕円形の明かりでステージを照らします。これらのレンズは「Selador Classic」では使用できません。
横目フィールド	このレンズは「Selador Classic」用のレンズと同じ材質です。明かりを目的のサイズにするため、組み合わせて使用することも可能です。(例) ミディアム 40° + ワイド 60°
SELL40B2	D40 用 横目レンズ ナロー (約 30度)
SELL40B3	D40 用 横目レンズ ミディアム (約 40度)
SELL40B4	D40 用 横目レンズ ワイド (約 60度)
SELL40B5	D40 用 横目レンズ エクストラワイド (約 80度)
円形フィールド	
SELR40B2	D40 用 円形レンズ ナロー (約 35度)
SELR40B3	D40 用 円形レンズ ミディアム (約 45度)
SELR40B4	D40 用 円形レンズ ワイド (約 75度)
SELR40B5	D40 用 円形レンズ エクストラワイド (約 105度)
楕円形フィールド	
SEL040B2	D40 用 楕円形レンズ ナロー (約 20 × 40度)
SEL040B3	D40 用 楕円形レンズ ミディアム (約 30 × 70度)
SEL040B4	D40 用 楕円形レンズ ワイド (約 30 × 80度)

※灯具によって実際の照射角には違いがあります。(以下表を参照)

レンズフィールドプロフィール



	レンズなし	円形 ナロー	円形 ミディアム	円形 ワイド	円形 エクストラワイド	楕円 ナロー	楕円 ミディアム	楕円 ワイド
D40 Studio HD	22°	32°	54°	77°	97°	29° × 43°	33° × 63°	33° × 97°
D40 Studio Daylight	31°	38°	60°	81°	97°	36° × 48°	41° × 68°	35° × 97°
D40 Studio Tungsten	26°	38°	60°	81°	97°	36° × 48°	41° × 68°	35° × 97°
D40 Lustr+	22°	32°	54°	77°	97°	29° × 43°	33° × 63°	33° × 97°
D40 Vivid	22°	32°	54°	77°	97°	29° × 43°	33° × 63°	33° × 97°

製品の特徴



ファンレス-ノイズフリー

対流冷却によって、音に敏感な設備にも静寂と明るさを実現します。



豊富な LED オプション

求められている条件に応じて、5種類のLEDオプションから最適な灯体をお選びいただけます。

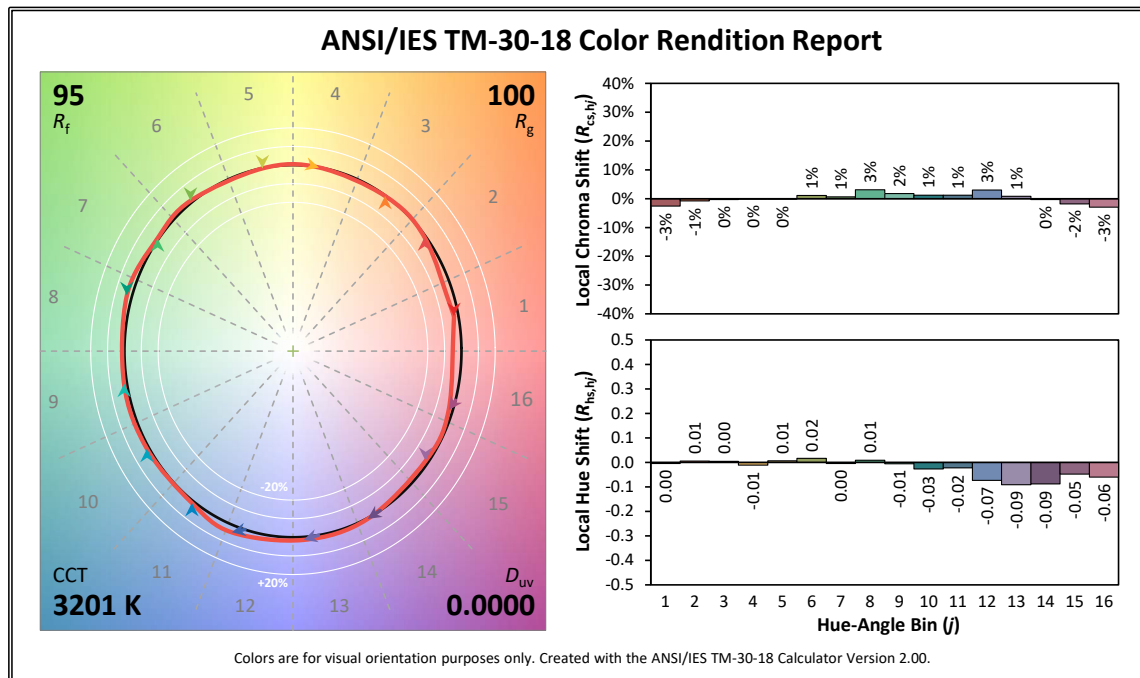


防水仕様

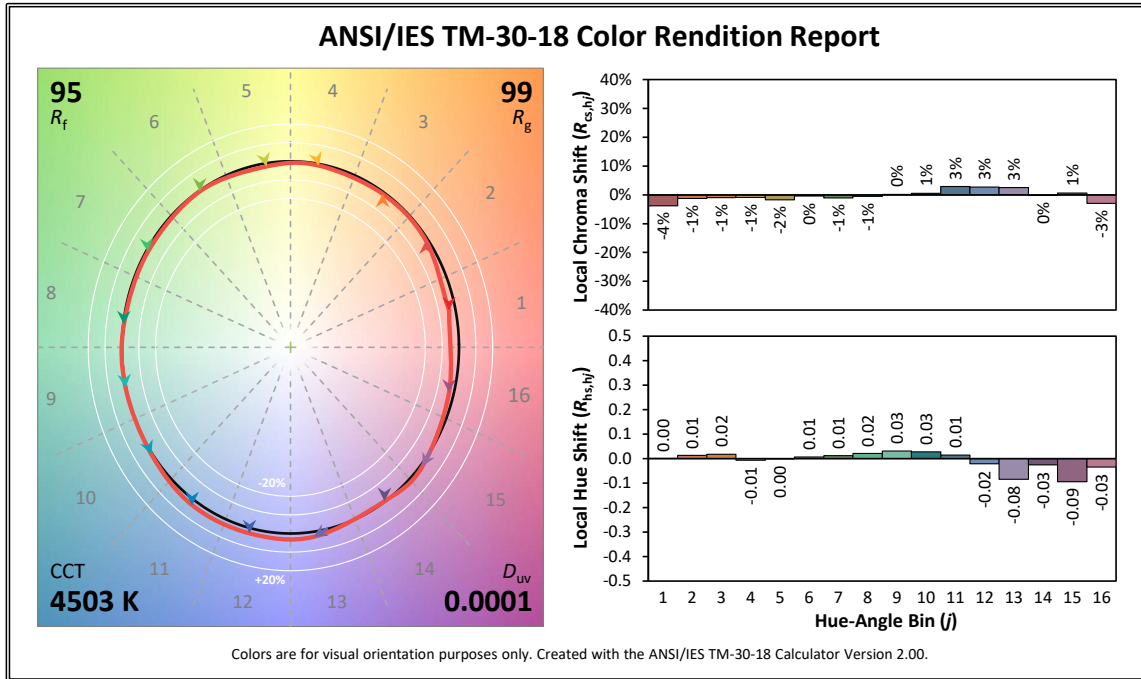
頑丈で耐久性があり、IP66 防塵防水規格で屋内はもちろん屋外での使用にも対応しています。

色彩情報

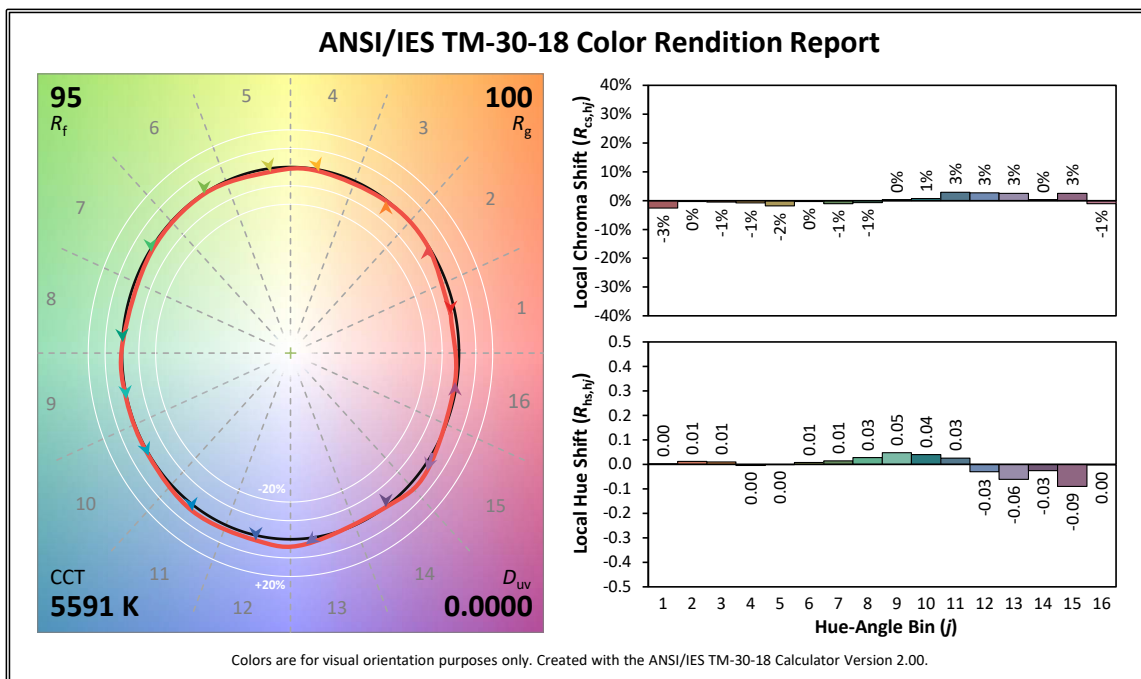
D40 STUDIO HD 3200 K TM-30-18



D40 STUDIO HD 4500 K TM-30-18



D40 STUDIO HD 5600 K TM-30-18



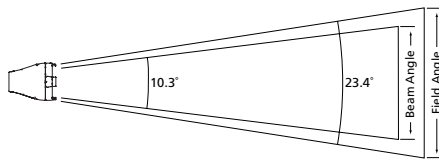
配光データ

D40XT Studio HD

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost Full	10.3°	79,390	3,194	1,296	33.2
Regulated Full	10.3°	74,890	3,015	1,197	33.0
Regulated 3200K	10.3°	72,160	2,928	1,176	36.1
Regulated 5600K	10.3°	59,459	2,477	951	32.1

変換方法：メートル＝フィート×0.3048

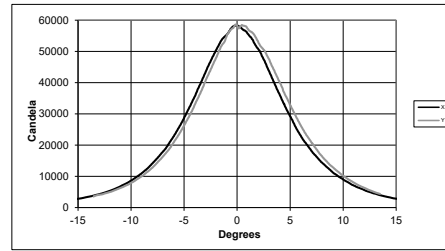
照度 lux = フィートカンデラ fc × 10.76



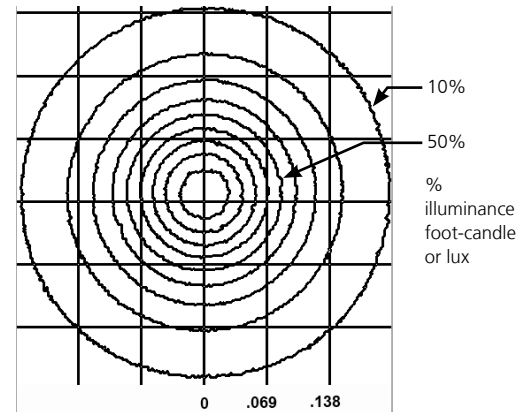
投光距離 (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	273.7 ft 83.4 m
照射径 Field Diameter	4.1 ft 1.3 m	6.2 ft 1.9 m	8.3 ft 2.5 m	12.4 ft 3.8 m	—
照度 (fc)	749	333	187	83	1
照度 (lux)	8,061	3,583	2,015	896	10.76

照射径の算出方法：field diameter = 投光距離 × 0.414
beam diameter = 投光距離 × 0.180

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)

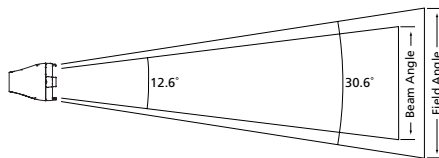


D40XT Studio Daylight

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Boost Full	12.6°	67,325	4,332	1,640	43.1
Regulated Full	12.6°	61,743	3,973	1,504	43.0

変換方法：メートル＝フィート×0.3048

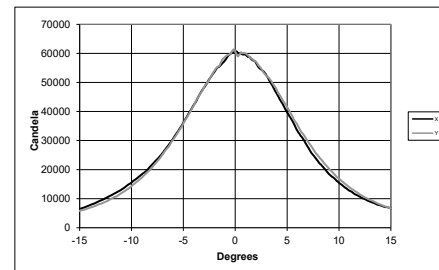
照度 lux = フィートカンデラ fc × 10.76



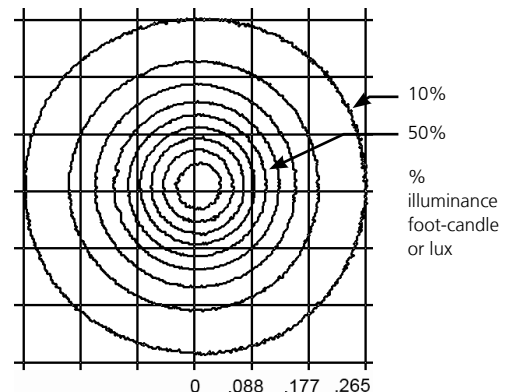
投光距離 (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	248.5 ft 75.7 m
照射径 Field Diameter	5.5 ft 1.7 m	8.2 ft 2.5 m	10.9 ft 3.3 m	16.4 ft 5.0 m	—
照度 (fc)	617	274	157	69	1
照度 (lux)	6,646	2,954	1,661	738	10.76

照射径の算出方法：field diameter = 投光距離 × 0.547
beam diameter = 投光距離 × 0.221

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)

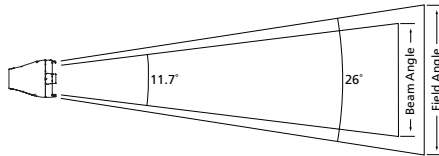


D40XT Studio Tungsten

Mode	Degree	Candela	Field Lumens	Beam Lumens	Lumens Per Watt
Regulated Full	11.7°	97,389	5,023	2,018	52.8

変換方法：メートル＝フィート×0.3048

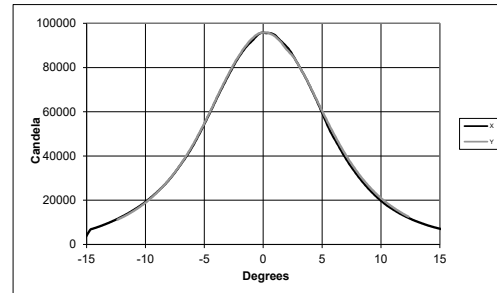
照度 lux = フィートカンデラ fc × 10.76



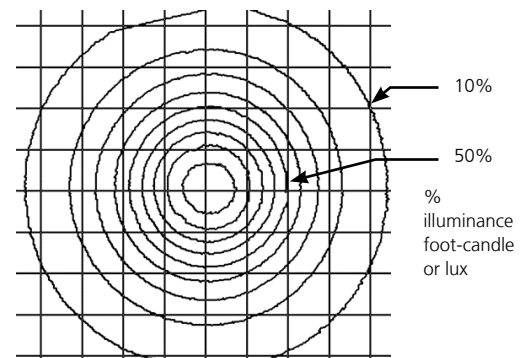
投光距離 (d)	10 ft 3.0 m	15 ft 4.6 m	20 ft 6.1 m	30 ft 9.1 m	312.1 ft 95.1 m
照射径 Field Diameter	4.6 ft 1.4 m	6.9 ft 2.1 m	9.2 ft 2.8 m	16.9 ft 4.2 m	—
照度 (fc)	974	433	243	108	1
照度 (lux)	10,483	4,659	2,621	1,165	10.76

照射径の算出方法：field diameter = 投光距離 × 0.462
beam diameter = 投光距離 × 0.205

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram
(Flat Surface Distribution)



寸法

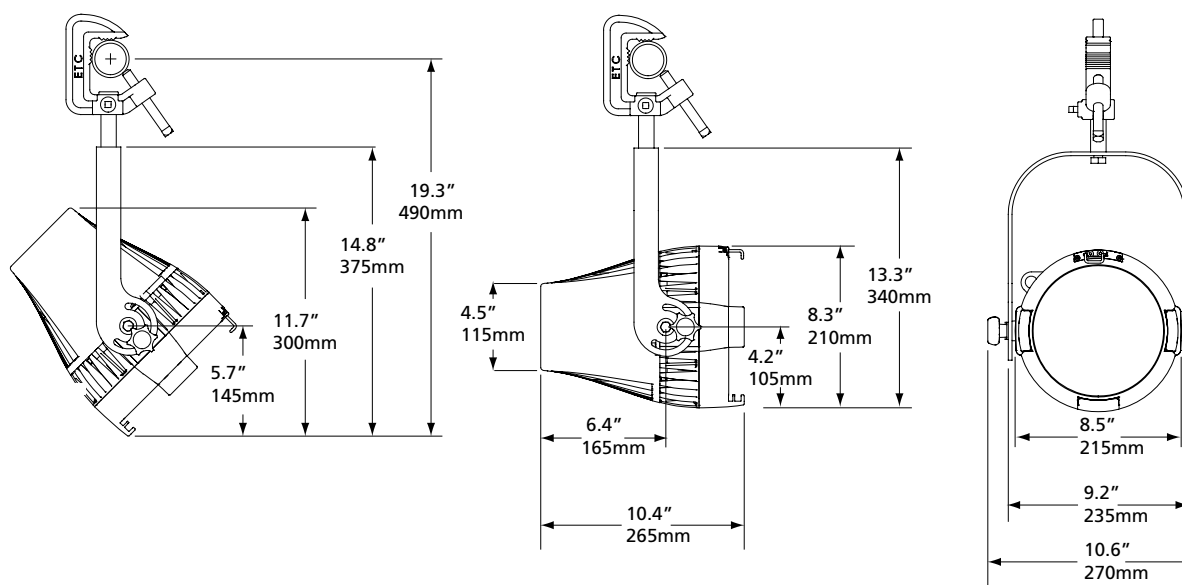
機種	高さ (H)	横幅 (W)	奥行き (D)
デザイン D40XT	340 mm	270 mm	265 mm

※取り付け金具の大きさは含みません。

重量

機種	重量	梱包重量
デザイン D40XT	6.4 kg	7.8 kg

※取り付け金具の重量は含みません。



株式会社 剣プロダクションサービス

〒223-0057

横浜市港北区新羽町1166

TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221

Web: www.kenpro-inc.com